

LA MERISE

2016
2017

HALLE CULTURELLE
TRAPPES-EN-YVELINES





Fabrication de la robe pour le visuel de la saison 2016-2017 par Stéphane Larroze

Nouvelle saison, nouvel habit

La Merise et la Ville de Trappes-en-Yvelines se parent de leurs beaux costumes pour vous accueillir dans leurs lieux de Culture.

Voici donc notre saison culturelle. Elle se veut à notre image, diverse, positive, à l'esprit critique et festive, le tout saupoudré de joie et de fraternité.

Musiques du monde, musiques actuelles, classiques et baroques y rassemblent les générations. De grandes œuvres théâtrales y évoquent nos quêtes et nos questions, parlent à la jeunesse du sens de la vie et du monde. La danse et le geste y interpellent nos sens et notre équilibre intérieur dans cet univers complexe, et les arts du cirque ne manqueront pas de venir déposer des sourires sur chacun de nos visages.

Pour contempler ensemble, créer ensemble, penser ensemble : la saison se déploie dans toute la Ville. Expositions d'Arts Plastiques, promenades urbaines, projections et rencontres au Grenier à Sel, rendez-vous des élèves et concerts à l'École de musique et de danse, ainsi que de nombreux autres événements vous attendent tout au long de l'année. C'est l'occasion pour la Ville d'unir ses habitants autour de spectacles, de projets d'expression, de passions communes mais aussi de développer les échanges entre eux.

Merci aux institutions publiques qui nous soutiennent et à nos partenaires de production qui œuvrent pour la diffusion culturelle et la pratique artistique sur notre territoire, et merci à toutes les associations de la Ville.

Merci aux professionnels et aux artistes qui tissent ces fils entre nous, qui ouvrent nos portes intérieures et nous invitent à l'aventure, et surtout... Merci à vous, habitants, de pousser la porte de ces lieux de Culture. J'espère que nos regards se rencontreront cette année pour continuer de bâtir la paix et faire grandir notre curiosité et notre ouverture d'esprit !

Philippe Guérout
Président de la Régie La Merise • Le Grenier à Sel

ÉDITORIAL 3

OCTOBRE			
Trappes Impro Family 2 ● Déclic Théâtre	Théâtre d'impro	Sam 8	6
Magic System	Musique	Sam 15	7

NOVEMBRE			
Just D'Jal	Humour	Sam 5	8
Faites des groupes	Musique	Sam 12	9

DÉCEMBRE			
Inside ● Cie B3 + Afro Swing	Danse hip-hop	Ven 2	10
Battle be the one #2 ● Strict Hip-Hop	Danse hip-hop	Sam 3	11
Miravella ● ACT2 / Cie Catherine Dreyfus	Danse dès 4 ans	du 6 au 9	12
J'ai trop peur ● David Lescot / Cie du Kaïros	Théâtre dès 7 ans	Jeu 15	13

JANVIER			
4x4 Ephemeral Architectures ● Gandini Juggling	Danse et cirque	Sam 14	14
Dérive 1 & Dérive 2 ● Cie Nagananda	Théâtre dès 13 ans	Jeu 19	15
Pierre et le loup ● Orchestre EOLVE	Musique classique	Ven 27	16
Un Papillon dans la neige ● Cie O'Navio	Théâtre dès 18 mois	Mar 31	17

FÉVRIER			
Un Papillon dans la neige ● Cie O'Navio	Théâtre dès 18 mois	Mer 1 ^{er}	17
Tété + Leeroy	Chanson	Ven 24	18

MARS			
Atys en Folie ● CMBV	Musique baroque	Jeu 2	19
Animal ● Flash Marionnettes	Théâtre dès 7 ans	Dim 5	20
Animal ● Flash Marionnettes	Théâtre dès 7 ans	Lun 6	20
Flavia Coelho + Cissé Yatéra	Musique	Ven 10	21
Les Solistes de la Villemieu ● APMSQ	Musique classique	Sam 18	22
Fest-Noz ● Seiz Avel	Musique traditionnelle	Sam 25	23
Candide, ... ● Cie Drôle de Bizarre - Crossroad	Théâtre	Mar 28	24

AVRIL			
Les Motivés + Idir et Lionel Suarez + Kaléon	Musique	Ven 21	25
Euroundzeuweurd ● Merlot	Musique dès 5 ans	Jeu 27	26

MAI			
Naturally 7	Beat Box	Sam 13	27
Festival Banlieues'Arts		15 mai - 2 juin	29

JUIN			
Festival Banlieues'Arts		15 mai - 2 juin	29
Derrière les Notes ● Chœur-Accord	Chanson	Du 16 au 18	30
Gala de danse ● Afro-Swing	Danse	Sam 24	31

JUILLET			
Réversible ● Cie Les 7 doigts de la main	Cirque	Mar 4	28

CINÉMA LE GRENIER À SEL 32-33

L'APMSQ 34-35

CIE DÉCLIC THÉÂTRE 36

L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE 37

EXPOSITIONS 38-39

THIERRY PAYET 40

MÉMOIRE DE TRAPPES-EN-YVELINES 41

RENSEIGNEMENTS ● BILLETTERIE 42-43

BULLETIN D'ABONNEMENT 44

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES 45

LES TARIFS 46-47

LE PUBLIC SCOLAIRE 48-49

MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE



en famille
dès 8 ans

© Thomas Raffoux

● **SAMEDI 8 OCTOBRE À 20H30** ● Durée : 2 fois 45 minutes

TRAPPES IMPRO FAMILY #2

● CIE DÉCLIC THÉÂTRE

Trappes Impro Family et tout est dit !

Déclic Théâtre, c'est une grande famille, LA famille de l'impro et Trappes, le point de ralliement, son QG. Différentes générations de joueurs venus de tous les horizons vont se retrouver autour de la patinoire pour taper le bœuf en toute convivialité et dans les valeurs si chères à la compagnie. Liberté, égalité, fraternité, improviser !

La famille, c'est aussi des générations de spectateurs qui vont départager à l'issue de chaque improvisation par leur vote sans appel, les deux équipes qui auront à cœur de défendre le beau jeu qui coule dans les veines de la compagnie depuis 1993.

Trappes Impro Family #2, un rendez-vous incontournable sur notre ville en début de saison !

● declictheatre.canalblog.com

Coaches **Marion Collet et Mathieu Delage** ● Avec **Amel Amziane, Thierry Bilisko, Mounir Dhane, Alexandra Feigne** ● Maître de Cérémonie **Mélanie Le Moine** ● Arbitre **Laurent Mazé** ● Avec **Amel Amziane, Thierry Bilisko, Mounir Dhane, Issa Doumbia, Alexandra Feigne, Julie Gallibert, Virginie Gritten, Stéphane Guillet, Nour el Yakinn Louiz, Antoine Rabault, Sonia Fernandez Velasco, Jennie-Anne Walker** ● Coachs **Marion Collet et Mathieu Delage** ● Musique **Oliv' Ricardo, François Cizzko Tusch, Frédéric Poli, Stan Steiner** ● Lumières **Hossin Bouazza**

MUSIQUE AFRICAINE (ZOUGLOU)



● **SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H30** ● Durée : 1h45

MAGIC SYSTEM

Magic System, le groupe des Magiciens aux 15 millions d'albums vendus vient rendre visite et faire honneur au public de la ville !

Leur secret ? Quatre voix uniques et des rythmes africains imparables. Le groupe est l'emblème du R'n'B moderne à l'africaine avec une incroyable réputation sur scène. *Premier Gaou* dès 2002, *Bouger Bouger, C'cho ça brûle, Ki Dit Mié, Magic In The Air et Ambiance à l'Africaine...* Tant de morceaux déjà chantés sur tous les continents par une jeunesse positive et bon esprit.

Les chanteurs A'Salfo, Goudé, Tino et Manadja délivrent un joyeux message musical depuis leur première cassette artisanale en 1998.

Leur 8^e album rend hommage aux stars qui les ont inspirés : d'Alpha Blondy avec la reprise *Sweet-Sweet Fanta Diallo* à la cap-verdienne Cesaria Evora, en passant par Salif Keita, Papa Wemba, Miriam Makeba et Johnny Clegg. Toute l'Afrique se réunit pour « Ambiancer » La Merise... Allez, allez, venez lever les mains en l'air avec nous sur cette soirée.

● www.magic-system.fr



● **SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H30** ● Durée : 1h30

JUST D'JAL

D'Jal, humoriste aux quelques millions de vues sur internet a enflammé pendant plusieurs saisons le fameux Jamel Comedy Club. En tournée, il fait salle comble en promenant son petit monde décalé, dont il raille avec espièglerie les multiples personnages.

Histoires savoureuses et hilarantes où l'humour n'a ni couleur, ni frontière, ses textes honorent avec générosité la diversité de notre monde, nos contradictions et parfois nos absurdités.

D'Jal fait voyager et plus encore : embarquez pour une soirée en « Houloucouptère » et voyagez avec des personnages délirants : un antillais chef de bord du Titanic, un pigeon parisien désabusé, un vendeur sud-américain complètement déjanté, ou ce fameux braqueur portugais...

Véritable pile électrique, l'artiste fourmille de bons mots et d'anecdotes, nous livrant un spectacle « cartoonique », épique à souhait et toujours unique : D'jal brode sur mesure, pour le public qui le reçoit.

● www.just-djal.com

Textes **D'Jal** ● Mise en scène **Franck Cimièrre** ● Avec l'aimable autorisation de **À Mon Tour Prod et Coupains Production**



● **SAMEDI 12 NOVEMBRE À 15H**

FAITES DES GROUPES

Trappes-en-Yvelines organise sur la scène de La Merise un tremplin musical entièrement dédié aux musiciens de la ville.

Au programme de cette soirée événement, des artistes amateurs ou confirmés (pro et semi-pro) qui portent un discours positif et pacifiste, dans l'esprit festif et respectueux des principes républicains : liberté, égalité, fraternité et laïcité. Tous les styles musicaux sont programmés : hip-hop, rap, ragga, reggae, musiques du monde, rock, métal, musiques traditionnelles, chanson...

À la fin de la soirée et pendant une semaine, le public pourra voter pour son groupe « trapp'artiste » préféré. L'artiste ou le groupe qui obtiendra le plus de voix sera programmé sur la scène lors de la Fête de la Ville.



© Laurent Pailtier

● VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H30 ● Durée 1h

INSIDE + AFRO-SWING

● CIE B3.1

Christine Coudun crée un spectacle chorégraphique hip-hop conçu pour inviter les collégiens et les lycéens à réfléchir sur la consommation de drogues diverses, illicites et toxiques. « Inside » raconte les mésaventures de quatre jeunes consommateurs. Entre arrestation, garde à vue, règlements de compte, overdose, test chez la psychologue, thérapie de groupe, débat télévisé, le public suit le destin des personnages, heurtés aux situations tragiques apportés par leurs addictions.

Tout commence en 2012, lorsque Mimi Wunderer, directrice du Théâtre Die Bühne Im Hof (Autriche) invite la Cie Black Blanc Beur à participer à un projet destiné au jeune public sur le thème des addictions.

Comment s'en sortir face à la drogue ? Comment affronter ses parents ? Comment peut-on se faire aider ?

● Ce spectacle est aussi proposé en séance scolaire (cf. p 49)

Chorégraphe **Christine Coudun** ● Assistant chorégraphe **Lowriz Trung Ngon Vo** ● Interprétation **Sarah Bee, Alfreda Nabo, Manuela Bolegue, François Kaleka, Adilson Horta de Sousa, David Phiphak (Laos), Mathieu Ragueul, Lowriz Trung Ngon Vo** ● Conception musicale **Christine Coudun & Lowriz Trung Ngon Vo** ● Création Lumière & Vidéo **Laurent Vérité**



● SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 15H30

BATTLE BE THE ONE #2

L'association Strict Hip-Hop, créée en 2012 dans le but de proposer aux trappistes des événements fédérateurs forts autour du hip-hop, organise la deuxième édition.

La Battle be the one #2 sera animée par les speakers Goinch et Skyzo qui mettront à l'honneur la danse hip-hop. Plus d'une cinquantaine de danseur(e)s(es) de France et d'ailleurs effectueront des prouesses techniques et artistiques en solo et/ou duo.

Les danseurs s'affronteront sur la piste de danse en breakdance : danse hip-hop au sol (1vs1), en new style : danse hip-hop debout (2vs2) et en krump (1vs1).

Trois jurys nationaux composés de So Sick X pour le hip-hop, Loas pour le break et Prince pour le krump récompenseront les vainqueurs au cours d'une après-midi sportive et artistique.

● Tarifs : 8 € / -10 ans : 5 €

● Facebook Strict Hip-Hop / stricthiphop@yahoo.fr



dès 4 ans

● SÉANCES SCOLAIRES DU 6 AU 9 DÉCEMBRE ● Durée 45 minutes

MIRAVELLA

● ACT2 - CIE CATHERINE DREYFUS

Ce spectacle de danse de la compagnie Act 2, chorégraphié par Catherine Dreyfus, est un véritable documentaire animal. Les gestes et déplacements des danseurs fortement inspirés du monde des insectes, batraciens ou animaux marins sont d'une fluidité parfaite. Un duo amoureux nous fait découvrir une parade digne des plus beaux oiseaux de paradis. Le spectateur est transposé dans un univers totalement loufoque et poétique. L'utilisation de grandes bulles de plastique transparentes fascine les enfants et les transporte dans le domaine du rêve.

L'univers raconté par la chorégraphe crée un moment de pure magie.

● www.act2-cie.com

Chorégraphie **Catherine Dreyfus** en collaboration avec les interprètes ● Assistante **Mélodie Joinville** ● Interprétation **Martin Grandperret, Gaétan Jamard, Catherine Dreyfus** ● Lumières **Arnaud Poumarat** ● Musique **Stéphane Scott** ● Scénographie **Marilyne Lafay** ● Costumes **Anne Yarmola** et **Nathalie Saulnier** ● Régie de tournée **François Blet** ou **Arnaud Poumarat**



dès 7 ans

● SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 15 DÉCEMBRE ● Durée 50 minutes

J'AI TROP PEUR

● DAVID LESCOT ● CIE DU KAÏROS

Comment ? Comment passer des vacances sereines, alors qu'à la rentrée il est question du passage en sixième ?

Quel imaginaire se développe dans la tête d'un enfant de 10 ans, quand il quitte son école primaire pour le collège ? David Lescot a réfléchi au sujet et nous propose un texte sublime et drôle, afin de dédramatiser la situation. Avec une mise en scène remuante et changeante, à l'image des enfants d'aujourd'hui, il tape en plein dans le mille et conquiert les spectateurs. Les comédiennes exécutent elles-mêmes les bruitages et les transformations du décor s'opèrent à vue. Ce théâtre est présenté aux jeunes dans une esthétique sans artifice proche du jeu de construction.

● davidlescot.com

Texte et mise en scène **David Lescot** ● Scénographie **François Gautier Lafaye** ● Lumières **Romain Thévenon** ● Assistante à la mise en scène **Véronique Felenbok** ● Avec **Suzanne Aubert, Camille Bernon, Elise Marie, Lyn Thibault, Théodora Marcadé, Marion Verstraeten** (en alternance) ● Le texte est publié aux **Édition Actes sud-papiers, coll. « Heyoka jeunesse »**



dès 11 ans

● SAMEDI 14 JANVIER À 20H30 ● Durée : 1h

4x4 EPHEMERAL ARCHITECTURES

● GANDINI JUGGLING

Dans la lignée du succès international de *Smashed*, Gandini Juggling revient avec *4 x 4 Ephemeral Architectures*. Quatre jongleurs entremêlent leurs trajectoires éphémères à celles de quatre danseurs classiques sous l'œil précis de Sean Gandini et Ludovic Ondiviella du Ballet Royal de Londres.

Mariage entre le ballet, considéré comme un art noble, et l'art de la jonglerie, la compagnie prouve que cette association n'a rien de déraisonnée : au contraire c'est un territoire inexploré qui s'ouvre, les deux arts se nourrissant l'un l'autre. Au croisement de ces deux disciplines, émerge cette œuvre, véritable célébration de l'instant présenté pour la première fois au Royal Opéra House à Londres ! Les Gandini Juggling confirment leur amour pour les phrases jonglées et la précision mathématique qu'ils partagent ici avec les danseurs. Dans l'ombre des quilles et des anneaux, un fragment de corps apparaît dans un montage délicat et fragile. ● www.gandinijuggling.com

Mise en scène Sean Gandini, Gandini Juggling ● Coordination artistique Emma Lister ● Chorégraphie Ludovic Ondiviella ● Musique Nimrod Borenstein ● Lumière Guy Hoare ● Jongleurs Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala, Owen Reynolds, Sakari Mänistö ● Danseurs Erin O'Toole, Joe Bishop, Kate Byrne, Kieran Stoneley ● Conseil artistique Matthew Hawkins

dès 13 ans
tarif jeune
public

● JEUDI 19 JANVIER À 19H ● Durée : 1h30

DÉRIVE 1 & DÉRIVE 2

● CIE NAGANANDA ● DÉRIVE 1 TU PEUX ● DÉRIVE 2 CAR SI J'AI PEUR

Deux premiers volets d'un triptyque, comme autant d'étapes du parcours initiatique féminin dans notre monde contemporain. Comment devenir femme, mère, sœur, à travers guerres, terres ou mers ? Autant de situations présentées dans cette relecture du théâtre grec. Dans le dispositif scénique bi-frontal, théâtre de notre humanité, l'Histoire se faufile dans ces histoires de filles qui deviennent femmes.

Tu peux met en perspective les choix d'une femme et ses oppositions assumées avec la figure d'Antigone. *Car si j'ai peur* dépeint un paysage de désolation : un groupe de femmes destinées à l'esclavage face à leur impuissance, avec Andromaque, Hélène et Cassandre, face à la chute de Troie au sortir d'une guerre de dix ans.

Audaces Fortuna Juvat dont la création est prévue fin 2016, trace un portrait de femme dans toutes ses contradictions, oppositions, hésitations, sociales et intimes avec une figure unique, celle de Médée.

● Ce spectacle est aussi proposé en séance scolaire (cf. p 49)

Avec Marine Duséhu, Cécile Fraisse-Bareille, Perrine Guffroy et Hillary Keegin ● Écriture - Mise en scène - Dramaturgie Cécile Fraisse-Bareille ● Collaboration artistique Perrine Guffroy



en famille
dès 4 ans
tarif jeune
public

● VENDREDI 27 JANVIER À 19H ● Durée : 1h15

PIERRE ET LE LOUP

● L'ORCHESTRE EOLVE (ENSEMBLE ORCHESTRAL LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES) DIRIGÉ PAR JOACHIM JOUSSE

L'ensemble symphonique « Les voyages extraordinaires » a pour vocation d'amener la musique au plus grand nombre de mélomanes et surtout de former de nouvelles générations d'auditeurs. Le directeur musical, Joachim Jousse propose de sensibiliser les enfants au travers de concerts jeune public. Le chef commence par une présentation des différentes familles de l'orchestre : cordes, bois, cuivres et percussions, puis démarre l'œuvre principale de ce concert *Pierre et le loup* de Serge Prokofiev avec comme récitant Philippe Bertin.

Le violoniste Guy Comentale a été premier violon super soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et l'ensemble, constitué de 25 musiciens, offre aux spectateurs une remarquable interprétation de ce conte dont le succès est garanti auprès des plus petits mais également des adultes.

● www.lesvoyagesextraordinaires.com

● Ce spectacle est aussi proposé en séances scolaires (cf. p 49)

Récitant Philippe Bertin



dès 18 mois
tarif jeune
public

● MERCREDI 1^{er} FÉVRIER À 16H ● Durée : 30 mn

UN PAPILLON DANS LA NEIGE

● CIE O'NAVIO ET THÉÂTRE LA MARMAILLE

La rencontre entre les illustrations d'Anne Letuffe et les comptines revues et corrigées par Christophe Roche et Odile Bertotto donne un voyage doux et drôle en compagnie de Papillon. Prenez place dans cet étrange musée tout blanc. Papillon vous y accueille, prête à remplir tout ce blanc de ses dessins. D'abord son auto-portrait, mais bientôt tout s'emballe. C'est alors un drôle d'oiseau aux longues pattes, un loup de mer à vélo ou un petit pois qui vont envahir toutes ces pages blanches !

● www.onavio.com

● Ce spectacle a lieu à l'auditorium de l'École de musique et de danse de Trappes-en-Yvelines

● Ce spectacle est aussi proposé en séances scolaires (cf. p 49)

Mise en scène et scénographie Alban Coulaud ● Avec Elise Hôte ● Marionnettes papier et illustrations Anne Letuffe ● Musique originale Christophe Roche ● Chant lyrique Odile Bertotto ● Collaboration artistique Isabelle Decoux ● Construction de l'octogone Sylvain Eguisier ● Régie Simon Chapellas



● VENDREDI 24 FÉVRIER À 20H30

TÉTÉ + LEEROY

Tété sort son premier album, *L'air de rien*, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *À la Faveur de l'Automne*. Des petites salles jusqu'au Zénith, ce baladin folk à la voix un peu fêlée et douce a promené ses textes délicats sur les routes. Il nous revient enfin, il ne s'est jamais arrêté – ni de tourner, ni de composer, pour lui ou pour les autres (de Gaël Faure à Fréro Delavega). Tété c'est l'artiste en marge qui, désobéissant avec malice aux lois du business actuel, présente ses chansons au public avant de sortir le disque. Après la tournée « Solo Sans Sono » il produit un 6^e album qui sort en octobre, *Les chroniques de Pierrot Lunaire* et vient à notre rencontre. Lors de cette soirée acoustique Tété sera accompagné par Thierry Fanfant, bassiste de renom qui a travaillé avec Carlos Santana, Bernard Lavilliers, Ayo, Christophe Maé, ...

En première partie, il était évident pour nous de faire venir l'artiste Leeroy chanteur des Saïan Supa Crew, dont le dernier album solo *Noir Fluo* compte un titre en collaboration avec Tété.

● www.tete.tv



● JEUDI 2 MARS À 19H ● Durée : 1h25

ATYS EN FOLIE - CMBV

● PARODIE POUR CHANTEURS ET MARIONNETTES D'ATYS DE LULLY

Atys, le plus célèbre opéra de Lully, a suscité tout au long du XVIII^e siècle des parodies désopilantes. Jean-Philippe Desrousseaux et son équipe s'attachent à faire revivre cet esprit caustique et bouffon à travers une création pour chanteurs, marionnettes et musiciens.

Princes, princesses et rois sont relégués aux rôles de paysans, maraîchers et poissonniers, dans un univers transposé à la campagne. Autour d'un luxueux théâtre de marionnettes baroque, entre l'Olympe et une basse-cour, un drame intense se joue...

La création du Centre de Musique Baroque, *Atys en Folie* est un spectacle total : chant, marionnettes, danse... La parodie, éloge de l'Art de la remise en question, insuffle un esprit rieur mêlant esprit et drôlerie, décale le regard, fait prêter l'oreille et sourire l'intelligence.

Visites, concerts, ateliers... Partenaire de la Ville, le Centre de Musique Baroque de Versailles propose diverses rencontres, et la participation à un projet de compagnie baroque éphémère avec les habitants, pour la saison prochaine.

● Création au Teatro Manoel de Malte ● Coproduction Centre de Musique Baroque de Versailles



dès 7 ans
tarif jeune
public

© Pascal Holtzer

● DIMANCHE 5 MARS À 16H ● Durée : 1h

ANIMAL

● FLASH MARIONNETTES

Après plus de 30 créations, voici le nouveau spectacle proposé par la compagnie Flash Marionnettes. Il se révèle le projet le plus abouti sur la triple confrontation : Homme, marionnette, animal. Avec des marionnettes de plus de deux mètres de hauteur, l'une manipulée par un comédien dissimulé à l'intérieur et l'autre actionnée par de longues tiges, il s'agit d'une découverte des échelles de marionnettes et des techniques de manipulation.

Animal est une fable résolument contemporaine sur les espèces en voie de disparition mêlant humour, sensibilité et intelligence.

Les artistes de la compagnie recréent l'illusion visuelle du Zoo de Vincennes ou de la grotte Chauvet, et parviennent ainsi au travers de moments drôles à parler d'écologie aux enfants.

● www.flash-marionnettes.org

● Ce spectacle est aussi proposé en séances scolaires (cf. p 49)

Texte **Ismail Safwan** ● En collaboration avec **Michel Klein et Vincent Eloy** ● Mise en scène, musique **Ismail Safwan** ● Jeu **Michel Klein et Vincent Eloy** ● Marionnettes **Michel Klein** ● Scénographie, peinture **Jaime Olivares**



© Bernard Benant

● VENDREDI 10 MARS À 20H30

FLAVIA COELHO + CISSÉ YATÉRA

Sonho Real, le troisième album de la brésilienne **Flavia Coelho** est incandescent comme un coup de foudre, urgent comme une envie d'exister. Elle déploie son être et déplie son âme. Une impression de voyage nous saisit à chaque titre. Les mélodies sont solaires, toutes en légèreté, toujours dansantes.

On y trouve des senteurs de forro et des parfums de reggae, la frénésie des rythmes ska et la nonchalance du dub reggae. À découvrir de toute urgence !

Cissé Yatéra ouvrira cette soirée. Chanteuse originaire de Trappes-en-Yvelines, marquée par le Gospel et la musique africaine, Cissé a un style bien à elle. Sa musique, composée de chœurs R'n'B imprégnés de musique traditionnelle africaine, est un savoureux métissage entre la culture française et mauritanienne dont elle a été bercée depuis son enfance.

● www.flaviacoelhomusic.com

Chant et guitare **Flavia Coelho** ● Batterie **Al Chonville** ● Claviers **Victor Vagh** ● Lumières **Tibo Fourrier** ● Façade **Mathieu Rousseau** ● Régie **Pierre Hamel**

en famille
dès 10 ans



© Atelier Demoulin

● **SAMEDI 18 MARS À 20H30**

LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU

Extraits de *Orphée et Eurydice* de Gluck par les maîtrises de Trappes-en-Yvelines et Rambouillet ● *Airs de Mozart, Puccini, Massenet, Bizet* interprétés par Julie Cherrier, soprano Lyrique ● *Concerto pour violon de Brahms* interprété par Marianne Piketty ● Orchestre symphonique de jeunes talents issus des CNSM de Paris et Lyon ● Direction Julien Masmondet ● En partenariat avec l'APMSQ

Exigence et qualité caractérisent toujours les programmations de l'APMSQ, partenaire privilégié de la ville. Pour valoriser les parcours et promouvoir une musique classique vivante, les deux solistes de la Villedieu, Marianne Piketty et Julie Cherrier, seront accompagnées par l'orchestre symphonique des Jeunes Talents, lauréats des Conservatoires Nationaux de Paris et de Lyon.

C'est donc dans un esprit de partage et de transmission que ces jeunes artistes professionnels d'excellence partageront également la scène avec les maîtrises de Trappes-en-Yvelines et Rambouillet.

● Concerts pédagogiques à **La Merise** réservés aux scolaires sur inscriptions gérées par APMSQ ● Au programme : Concerto pour violon de Brahms ● Vendredi 17 mars 9h30, 10h30 et 14h ● Contacts et réservations : 01 30 66 33 59 ou apmsq@musique-sqy.org



● **SAMEDI 25 MARS À 20H**

FEST-NOZ



- **DOUR, LE POTTIER QUARTET**
- **TAN ARVEST, DU PAYS LÉON**
- **DIZANV, GROUPE LOCAL**

Le cercle celtique Seiz Avel organise le Fest-Noz de Trappes-en-Yvelines depuis 1996. Au programme, entre autres, des groupes bretons renommés, des musiciens et des chanteurs traditionnels.

Un Fest-Noz est une fête de nuit ouverte à tous, une ambiance unique à ne pas rater. Les Fest-Noz ont été classés par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel breton, ils réunissent un ensemble d'éléments de la culture bretonne : le répertoire chanté, la pratique instrumentale, les danses et la dimension sociale liée à une convivialité partagée entre générations.

● **Renseignements : trappes.gwalarn.org ● cc.seizavel@gmail.com**



● **MARDI 28 MARS À 19H** ● Durée : 1h45

CANDIDE, Si c'est ça le meilleur des mondes...

● **D'APRÈS VOLTAIRE** ● **ADAPTATION DE KEVIN KEISS ET MAËLLE POÉSY**

« Raconter l'histoire de Candide, c'est avant tout raconter les tribulations d'un antihéros. Un personnage en marge, décalé et qui décale notre lecture du monde par la singularité de son regard. » Maëlle Poésy et Kevin Keiss. Conte philosophique, l'œuvre narre l'odyssée d'un jeune homme tombant malgré lui de son nid. Convaincu de l'inexistence du Mal, Candide va devoir comprendre par lui-même le monde, et celui des hommes, qu'il découvre aussi. Au travers de ses multiples rencontres, insolites ou incompréhensibles, cet émouvant jeune homme se métamorphose. Face à l'adversité et à la diversité, sur ce chemin, se dessine son parcours initiatique. Métaphore de la tempête intime du passage à l'âge adulte, c'est aussi une vision décalée et critique de l'humanité, à travers les yeux de ce jeune homme curieux, sans préjugé ni crainte de l'autre. L'universalité du texte ne réside pas tant dans son propos brillamment philosophique, que dans l'authenticité et la violence de cette aventure intime : devenir adulte. Tentons ensuite de poser sur le monde un regard sans haine ou préjugé, et de transmettre l'envie d'une humanité tolérante et bienveillante bien que lucide.

Cie **Drôle de Bizarre / Crossroad** ● Mise en scène **Maëlle Poésy** ● Écriture et dramaturgie **Kevin Keiss** ● Avec **Caroline Arrouas, Gilles Geenen, Marc Lamigeon, Jonas Marmy, Roxane Palazzotto**.



● **VENDREDI 21 AVRIL À 20H30**

LES MOTIVÉS & GUESTS

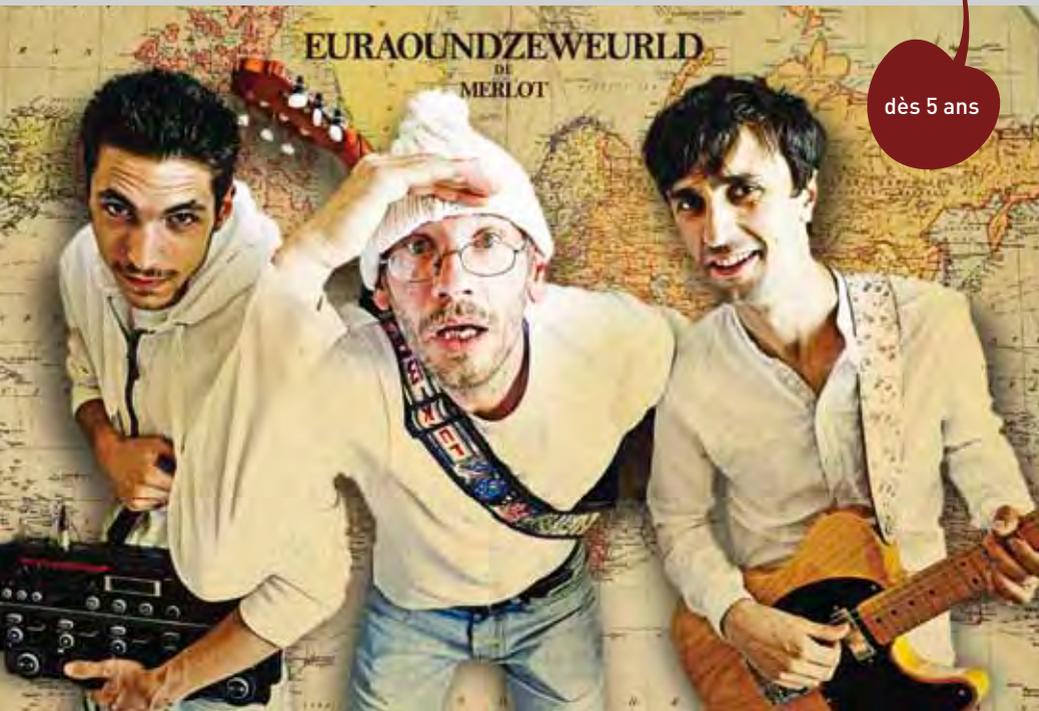
● **MOUSS & HAKIM + KALEON (EN 1^{ère} PARTIE)**

● **INVITÉS : IDIR ET LIONEL SUAREZ**

« Motivés, motivés, il faut rester motivés » cette joyeuse injonction du groupe à l'adresse de son public soucieux et concerné par la montée de l'intolérance et de la haine invite à la conscience et au respect. Plus de 20 ans que Mouss et Hakim défendent et incarnent les valeurs d'une jeunesse consciente et optimiste à travers une musique métisse et festive aux textes engagés.

Première visite des fondateurs de Zebda à La Merise, ce sera l'occasion de fêter vingt ans de scène pour les Motivés. Ce genre de troubadours ne se déplaçant rarement seuls, cet anniversaire sera aussi l'occasion d'accueillir **IDIR** ainsi que l'accordéoniste de talent **LIONEL SUAREZ** (compagnon de route de Claude Nougaro notamment).

En première partie des artistes toulousains, **KALEON** un trio explosif associant le phrasé hip-hop de **Miss Käely** aux instruments acoustiques de **Bruno Luigi** et **Pina**.



● SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 27 AVRIL ● Durée : 1h

EURAOUNDZEWEURLD

● MERLOT

Un voyage autour du monde. Une mappemonde réinventée avec des sonorités, des rythmes et des chansons inspirées de nos continents.

Tout part d'un cours de géographie qui dégénère, et ce voyage vous fera traverser l'Europe et le monde entier, à travers des tableaux vidéo et des chansons originales. Les trois trublions, Merlot, Svent et Lucien sont tour à tour acteurs et musiciens, et n'hésitent pas à user de leur douce folie pour raconter tous les pays que composent ce voyage EuraoundzeweurlD. Chansons, comédie, vidéo sont ici un mélange d'arts détonnant pour un spectacle résolument vivant. Un itinéraire (la Chine, la Polynésie, l'Afrique, l'Irlande, l'Arctique, le Bangladesh ont leur chanson) fait d'histoires, d'anecdotes, de balades ou de rigolades à travers les éléments. Tantôt rêverie, tantôt réalité, EuraoundzeweurlD c'est aussi ce voyage entre le réel et l'imaginaire, dans lequel les enfants savent si bien se projeter.

● www.gommette-production.com

Merlot (chant, guitare) ● Lucien Larquere (guitare) ● Svent (beatbox) ● Mise en scène Néry ● Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2015



● SAMEDI 13 MAI À 20H30

NATURALLY 7 (USA)

Formation surprenante, ce collectif de 7 New-Yorkais propose une étonnante performance vocale ! Les Naturally 7 nous démontrent qu'ils peuvent tout faire avec leur voix, des instruments bruités à la bouche, aux sons identiques des meilleures guitares et autres harmonicas du monde. Leur répertoire se joue intégralement à capella, en polyphonie et en beat box... Les techniques sont magistralement maîtrisées et surtout dépassées pour atteindre l'émotion.

Hip-hop, soul, R'n'B, gospel, les standards réinterprétés par ces artistes américains racontent aussi une Histoire de l'Amérique, commencée depuis les champs de coton jusqu'aux boulevards des métropoles urbaines. Venez assister à l'une des trois seules dates françaises avant que les Naturally 7 ne s'envolent pour leur tournée européenne !

● www.naturallyseven.com

Chanteurs Garfield Buckley, Rod Eldridge, Warren Thomas, Polo (Napoleon Cummings), Roger Thomas, Dwight Stewart, Armand «Hops» Hutton



dès 7 ans

● MARDI 4 JUILLET À 19H

RÉVERSIBLE

les 7 Doigts

● LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Pour faire face au monde extérieur, chacun se crée un personnage. Cet alter ego amélioré est notre « moi social », façonné par la vie, par les autres. À travers le trou de la serrure, *Réversible* observe la vie de huit hommes et femmes, les pensées, les émotions et les désirs que l'on croit cachés derrière nos murs... Mais sur scène, les murs valsent : tour à tour, ils cachent ou révèlent ce qui se joue derrière les portes closes. Chaque geste, parole, danse ou acrobatie raconte une histoire. D'où viennent ces personnes, où vont-elles ?

Que se passerait-il si elles pouvaient tout recommencer, loin de toute influence extérieure ? *Réversible* est une invitation à parcourir le foisonnement de nos univers intérieurs et à revenir sur nos pas pour mieux avancer. *Réversible* inverse la marche du monde afin d'inventer d'autres, plus beaux. Car il n'est jamais trop tard pour changer, encore et encore... Dans la foulée de leurs précédentes créations - *Traces*, *Cuisine & Confessions* et *Séquence 8*, les 7 Doigts poursuivent leur exploration où le théâtre physique cohabite avec une dimension circassienne tout à fait contemporaine.

Mise en scène **Gypsy Snider** ● Interprètes **Maria del Mar Reyes Saez, Vincent Jutras, Jérémie Lévesque, Natasha Patterson, Hugo Ragetty, Émilie Silliau, Émy Vauthey**



● DU 15 MAI AU 2 JUIN

BANLIEUES'ARTS

L'art comme matériau pour développer son esprit critique, se construire comme un citoyen et devenir un être pensant, projet d'éducation artistique mené depuis de très nombreuses années à La Merise à Trappes-en-Yvelines.

En partenariat avec le théâtre, les écoliers suivent un parcours d'acteur-spectateur qui les amène à prendre de la distance par rapport aux mots, à leur pouvoir et à développer leur imaginaire.

Entourés de danseurs, comédiens, chanteurs professionnels, auteurs ou metteurs en scène, ils imaginent des écrits, des chorégraphies, se mettent en scène puis présentent leur travail à La Merise en séance scolaire et en tout public devant leurs familles.

Ils enrichissent leur culture en assistant à des spectacles jeune public.

Les écoles maternelles et élémentaires travaillent avec Merlot, dansent avec la compagnie Catherine Dreyfus, découvrent des textes avec Cécile Fraisse-Bareille de la compagnie Nagananda. Les élèves des options facultatives théâtre des lycées partenaires fréquentent La Merise avec assiduité et y découvrent de nouvelles formes artistiques.



● VENDREDI 16 21H ● SAMEDI 17 21H ● DIMANCHE 18 JUIN 15H

DERRIÈRE LES NOTES

● GROUPE VOCAL CHŒUR-ACCORD

Sous la direction artistique de **Xavier Vidic**, le groupe vocal Chœur-Accord interprète un répertoire de **chansons francophones** mises en scène, en son et en lumière. Les répétitions se déroulent dans l'auditorium de l'École de musique et de danse de Trappes-en-Yvelines chaque mardi de 20h30 à 22h30 en période scolaire et/ou un week-end par mois.

À la croisée des chemins, entre la création pour chœur, la comédie musicale et la mise en scène des chansons qui nous enchantent, *Derrière les Notes*, ce nouveau spectacle haut en couleurs ravira toutes les générations.

Derrière les Notes : 150 choristes, 8 musiciens sur la scène de La Merise.

● Tarifs : 18 € adulte ● 15 € groupe (+10 pers.) ● 10 € enfant (-12 ans)

● Renseignements : www.choeur-accord.fr ● 01 64 59 32 26



● SAMEDI 24 JUIN

GALA DE DANSE AFRO-SWING

L'association Afro Swing a été créée en 2003 par des danseurs de Trappes-en-Yvelines. Forte de son expérience, elle propose un enseignement pluridisciplinaire du locking, popping, new style, afro, dérivé de danse afro. Chaque adhérent se forme et pratique la danse aux côtés de professionnels.

Ainsi, l'association organise et participe à de nombreux événements culturels tout au long de l'année, créant ainsi différentes expériences scéniques à ses danseurs (concours chorégraphiques, rencontres urbaines, battles etc).

Des stages d'initiation et de perfectionnement sont organisés en cours d'année pour ceux qui souhaitent parfaire leur technique ou s'essayer sur un autre style.

Les cours d'Afro-Swing se déroulent dans le désir du partage et de l'apprentissage, dans le respect et la bonne humeur.

● Renseignements : afroswing@gmail.com ● www.afroswing.com

● CINEMA LE GRENIER A SEL

Une salle de cinéma inhabituelle, logée dans un ancien grenier à Sel datant du XVI^e siècle. Les 1^{ères} séances de cinéma remontent à la fin des années 1910. Dans les années 1950, le cinéma a installé un écran révolutionnaire inventé par Jules Hourdiaux : l'Héraclorama, qui permettait de donner de la profondeur sur les films. Cet écran est resté à Trappes-en-Yvelines jusqu'à la fin des années 1970.

Le Cinéma le Grenier à Sel est aujourd'hui un des rares cinémas équipé d'un projecteur ultra-haut définition Sony 4K. L'établissement est classé Art & Essai avec les labels Jeune Public et Patrimoine, pour son travail d'éducation au cinéma et Patrimoine pour la mise en valeur des classiques du cinéma.

● CINÉCLUB

Un lundi par mois à 14h, séance ouverte à tous, suivie d'une discussion ● **lundi 7 novembre** ● **lundi 5 décembre** ● **lundi 9 janvier** ● **lundi 20 février** ● **lundi 13 mars** ● **lundi 24 avril** ● **lundi 15 mai** ● **lundi 12 juin**

● LES LUMIÈRES DU GRENIER

Une programmation annuelle de films de patrimoine, de reprises. Un film par mois en alternance avec le Ciné 7 d'Elancourt.

● AU GRENIER À SEL

- Vendredi 18 novembre à 20h45 ● **LITTLE BIG MAN** (vf)
- Vendredi 13 janvier à 19h ● **Animation lanterne magique par Anne Gourdet-Marès suivie du VOYAGE DANS LA LUNE**
- Vendredi 24 mars à 20h45 ● **LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE** (vostf)
- Vendredi 12 mai à 20h45 ● **LES ENFANTS DU PARADIS**
- Vendredi 7 juillet à 20h45 ● **LA GRANDE VADROUILLE**

● AU CINÉ 7

- Vendredi 14 octobre ● **THE BLUES BROTHERS**
- Vendredi 16 décembre ● **CERTAINS L'AIMENT CHAUD**
- Vendredi 17 février ● **LA DOLCE VITA**
- Vendredi 14 avril ● **BLOW OUT**
- Vendredi 16 juin ● **MR VERDOUX**

● **Tarifs Ciné-Concert et Lanterne Magique : 6 €** ● **3 € pour Bande de Cinés** ● **Tarifs habituels pour les autres films**

● SÉANCES FAMILIALES DES FILMS SCOLAIRES

Papa, Maman, je vais au cinéma avec ma classe. Votre enfant et sa classe sont inscrits dans un dispositif d'éducation au Cinéma. Du cinéma en repassant par sa classe et son professeur, le courant cinéphile pourra continuer chez vous... Vous pouvez, vous aussi, découvrir avec votre enfant les films étudiés en classe !

● **Tarif unique de 3 €**

Séances les dimanches à 15h :

- 16 octobre ● **LILLA ANNA** ● dès 3 ans
- 20 novembre ● **LE DIRIGEABLE VOLÉ** ● dès 6 ans
- 11 décembre ● **FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE** ● dès 4 ans
- 29 janvier ● **L'HISTOIRE SANS FIN** ● dès 5 ans
- 5 mars ● **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** ● dès 5 ans
- 26 mars ● **HUGO CABRET** ● dès 6 ans
- 30 avril ● **LA CHOUETTE** ● dès 3 ans
- 14 mai ● **LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE** ● dès 6 ans

24 IMPROS SECONDE, ils vont vous faire tout un cinéma ● Samedi 25 février à 20h45

Quand les comédiens de Déclic Théâtre crèvent l'écran et réinventent le 7^e art d'hier et d'aujourd'hui dans un festival de rencontres dramatiques, burlesques, fantastiques ou expérimentales entre l'impro et le cinéma, c'est *24 impros seconde* la création 2017 de la compagnie ! 

● LES FESTIVALS AUXQUELS PARTICIPE LE GRENIER A SEL

● LE MOIS DU DOCUMENTAIRE ● novembre 2016

Pendant un mois c'est la fête du film documentaire. Découvertes, rencontres,...

● FESTIVAL TÉLÉRAMA-AFCAE ● janvier 2017

Reprise des meilleurs films de 2016. Organisé par le magazine Télérama et l'Association Française de Cinémas Art & Essai (AFCAE). En échange du pass dans Télérama, les places sont à 3,50 €.

● FESTIVAL CINÉ-JUNIOR ● février 2017

Festival de cinéma pour les jeunes publics. Compétition de courts-métrages, ateliers, ... Organisé par l'association Cinéma Public.

● FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL ● mars 2017

Festival international de films documentaires, organisé par la bibliothèque du Centre Pompidou.

● FESTIVAL PLAY IT AGAIN ● avril 2017

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui. Reprise des plus beaux classiques du cinéma en version restaurée. Organisé par l'Association des Distributeurs de Films de Patrimoine (ADFP).

PRIX DU FILM LYCÉEN ● juin 2017

Cérémonie de récompense des films des élèves en option cinéma au lycée de la Plaine de Neauphle. Les œuvres réalisées pendant l'année scolaire seront projetées en format cinéma, sur grand écran, devant des spectateurs et un jury qui attribuera les prix de l'année.

1^{er} prix : diffusion du court-métrage en première partie des films d'actualité.

● TARIFS

- **Bande de Cinés** : 4,30 € (valable 1 an dans les 4 cinémas de Bande de Cinés)
- **Tarif plein** : 6 €
- **Tarif réduit** (lundi et mercredi pour tous) : 5 €

- **Tarif - de 14 ans** : 4 €
- **Tickets CE** : nous contacter
- **Groupes et scolaires** : 3 €

Ouvert tous les jours sauf le jeudi. Accessible PMR



Le cinéma organise régulièrement des événements (rencontre, débat, animation, ...)

Inscrivez-vous sur contact@cinemagrenierasel.fr pour recevoir notre programme.

CINEMA LE GRENIER À SEL ● Place du 8 mai 1945 ● 78190 Trappes-en-Yvelines ●
01 30 69 84 62 ● contact@cinemagrenierasel.fr ● www.cinemagrenierasel.com

● L'APMSQ Musique à Saint-Quentin-en-Yvelines

Depuis sa création l'APMSQ a pour objectif de :

- Promouvoir la musique classique dans la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines et ses environs auprès de toutes les populations de l'agglomération.
- Réunir à Saint-Quentin-en-Yvelines des artistes et musiciens solistes d'un talent exceptionnel habitués des grandes scènes internationales, qui partagent un engagement culturel commun sur le terrain pour le développement de la Musique dans la Cité.
- Permettre à l'ensemble des habitants de l'Agglomération et de ses alentours l'accès à la musique et le partage de l'émotion musicale.

Avec l'appui de sa conseillère artistique Marianne Piketty (Cf. photo ci-contre), elle propose chaque année :

- Un cycle de musique de chambre « les Solistes de la Villedieu ».
- Un projet culturel « Musique à Saint-Quentin-en-Yvelines » se déclinant en plusieurs volets :
 - la diffusion de concerts tout public et pédagogiques,
 - l'organisation des « Journées musique classique pour tous » dont les temps forts sont constitués de plusieurs représentations gratuites d'un projet éducatif et culturel d'opéra, d'un concert de la maîtrise de Trappes-en-Yvelines et des chorales de l'agglomération ainsi que d'une académie d'orchestre,
 - la maîtrise sous la direction de Gabrielle Boda-Rechner composée d'enfants issus de Trappes-en-Yvelines.

Maîtrise de Trappes-en-Yvelines :

Répétitions à l'École de musique et de danse de Trappes-en-Yvelines (apmsq)

les lundis de 17h à 18h30 et mardis de 18h à 19h30

● LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU 2016-2017

Samedi 5 novembre à 18h

● BEETHOVEN, LIGETI, SCHUBERT

Quatuor les Dissonances
David Grimal et Hans Peter Hofmann, violons
David Gaillard, alto
Xavier Phillips, violoncelle

Samedi 10 décembre à 18h

● INTÉGRALE DES TRIOS DE SCHUBERT

Marianne Piketty, violon
Xavier Phillips, violoncelle
Eric Le Sage, piano

Samedi 21 janvier à 18h

● OCTUORS DE BRUCH ET ENESCO

Marianne Piketty, Louise Samona, Nicolas Sublet, Romane Queyras, violons
Vladimir Percevic, Marine Gandon, altos
Pauline Buet, Amaryllis Jarczyk, violoncelles
Laurène Durantel, contrebasse

Samedi 22 avril à 18h

● BALLADES ET LEGENDES : CHOPIN, BELLINI, DONIZETTI, STRAUSS

Helen Kearns, soprano
François Dumont, piano

● MASTERCLASS MARIANNE PIKETTY À L'EMD

Jeu 16 mars (se renseigner auprès de l'École de musique et de danse de Trappes-en-Yvelines)

● LES ENFANTS EN SCÈNE

Spectacle autour d'Offenbach conçu par Pierre Calmelet

- Dimanche 11 juin ● La Lanterne à Rambouillet
- Dimanche 18 juin à 20h30 ● Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Grand chœur des enfants des écoles de Saint-Quentin-en-Yvelines
Maîtrises de Trappes-en-Yvelines et Rambouillet
Les Chœurs de la Pléiade
Orchestre symphonique de jeunes talents issus des CNSM de Paris et Lyon
Direction Pierre Calmelet
Chef de chœurs Gabriella Boda-Rechner

www.musique-sqy.org ● Tél. : 01 30 66 33 59 ● apmsq@musique-sqy.org



● LA COMPAGNIE DÉCLIC THÉÂTRE

Déclic Théâtre, c'est une grande famille : LA famille de l'impro, et Trappes, son QG.

Depuis sa création en 1993, l'essentiel des activités de la compagnie est axé autour de la pratique artistique du match d'improvisation théâtrale. Plus de 20 ans après, elle s'impose comme une référence dans ce domaine au niveau national.

Compagnie de théâtre, mais aussi radio de proximité avec Marmite FM, Déclic Théâtre est une compagnie citoyenne et engagée sur un territoire au service des habitants et notamment des plus jeunes. Particulièrement attachée à son ancrage local, sa vocation est le travail de terrain porté par des valeurs qui lui sont si chères : liberté, égalité, fraternité, improviser !

● LES RENDEZ-VOUS DE DÉCLIC

● Samedi 17 décembre ● École de musique et de danse

14h30 MATCH D'IMPRO BENJAMINS DE TRAPPES (8/12 ans)

16h MATCH D'IMPRO CADETS DE TRAPPES (12/15 ans)

20h MATCH D'IMPRO JUNIORS DE TRAPPES (15/19 ans)

● 3€, billet valable pour les 3 matchs

● Samedi 25 février à 20h45 ● **CRÉATION 2017 "24 IMPROS SECONDE"** ● Cinéma Le Grenier à Sel
Ils vont vous faire tout un cinéma. Quand les comédiens de Déclic Théâtre crèvent l'écran et réinventent le 7^e art d'hier et d'aujourd'hui dans un festival de rencontres dramatiques, burlesques, fantastiques ou expérimentales entre l'impro et le cinéma.

● 6 € (tarif plein) 3 € (tarif réduit)

● Samedi 25 mars ● École de musique et de danse

14h30 MATCH D'IMPRO BENJAMINS DE TRAPPES (8/12 ans)

16h00 MATCH D'IMPRO CADETS DE TRAPPES (12/15 ans)

20h00 MATCH D'IMPRO JUNIORS DE TRAPPES (15/19 ans)

● 3 €, billet valable pour les 3 matchs

MONDIAL D'IMPRO JUNIOR

● École de musique et de danse

● Jeudi 13 avril 20h /21h France / Belgique ● 21h30/22h30 Québec / Suisse

● Vendredi 14 avril 20h/21h Québec/Belgique ● 21h30/22h30 France / Suisse

● Samedi 15 avril 16h/17h Suisse / Belgique ● 17h30/18h30 France / Québec ● 20h/21h Petite Finale

● La Merise

● Dimanche 16 avril 16h/17h Finale ● 17h30/18h30 Match des étoiles

● Vendredi 9 juin à 20h30 ● **CHAMPIONNAT INTER-COLLÈGES DE MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE DE SAINT QUENTIN-EN-YVELINES** CICMIT 18 ● Demi-Finale et finale ● 3 €

● Vendredi 30 juin à 20h ● **TOURNOI INTERGÉNÉRATIONNEL** ● École de musique et de danse ● 3 €

DECLIC THÉÂTRE ● 01 30 51 08 21 ● réservation en ligne
sur www.declictheatre.net



● ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Les rendez-vous de l'auditorium

● LES BŒUFS

● Mercredi 16 novembre à 19h30

● Mercredi 21 juin à 19h30

● « LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS »

Compagnie Fantaisies Baroques, Créateur de voyages chorégraphiques et musicaux

● Samedi 19 novembre

● 18h Spectacle de danse baroque « Danceries en fables » dès 7 ans

● 19h30 Repas partagé dans le hall de l'EMD - chacun apporte son panier pique-nique

● 20h30 projection du film « Le roi Danse » dès 14 ans au Cinéma Le Grenier à Sel

La compagnie proposera, en amont de son spectacle, une master classe pour les élèves du département danse.

● STÉPHANE GUILLAUME QUARTET « PEWTER SESSION »

● Samedi 4 mars à 20h30

Une rencontre entre un quartet de jazz de renommée internationale, le « Big Band » et les élèves de saxophone du département jazz.

Généreux et à l'écoute, Stéphane Guillaume sera l'interlocuteur privilégié de ce projet pédagogique. Ouvert à tous, jeunes et moins jeunes, ce concert permettra à chacun de découvrir l'univers du jazz.

● « LE TEMPS D'UNE RENCONTRE... POUR DES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES »

● Samedi 18 mars à 20h

Des élèves de danse de l'EMD, des écoles et conservatoires du territoire présentent un travail chorégraphique. La danse classique, jazz et contemporaine seront représentées pour une prestation diversifiée, permettant ainsi au public d'apprécier le travail effectué par des élèves amateurs ayant déjà des acquis artistiques et techniques solides.

● SOIRÉE SAINT PATRICK

● Samedi 25 mars à 18h suivie d'un buffet convivial où chacun apportera une spécialité maison avant d'aller découvrir les artistes programmés par le cercle celtique Seiz Avel au Fest-Noz organisé à La Merise (cf. p.23).

● QUATUOR LUDWIG CONCERT PÉDAGOGIQUE « LE PETIT LUDWIG »

● Samedi 11 mars à 20h30

C'est à Trappes-en-Yvelines que le Quatuor pose ses valises pour un concert pédagogique qui permet à tous, enfants comme adultes, musiciens ou non, de découvrir l'univers de la musique classique. Les élèves de l'École de musique et de danse de la ville de Trappes-en-Yvelines, bénéficient d'un projet pédagogique fait sur mesure, pour un « parcours découverte » privilégié qui pourra être partagé par tous.

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE ● 4 rue des Fermes - Place Nelson Mandela
Trappes-en-Yvelines ● 01 30 16 45 60 ● www.trappes.fr

● EXPOSITIONS ● À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET

● « PAYSAGES » ALEXANDRA FONTAINE ● Installation de peintures de paysages en noir et blanc, à l'encre, acrylique et huile ● www.art-fontaine.eu

Mes paysages naissent de l'émotion provoquée par la rencontre avec une œuvre poétique, ils en sont le prolongement (la résonance). Mais si je rencontre la poésie c'est pour la quitter immédiatement et pour suivre mon propre chemin de réflexion que cette rencontre a activée. Ma peinture est un dialogue, un écho aux mots des poètes. Des mots qui réapparaissent parfois sur la toile, isolés, fragmentés, n'ayant plus aucun sens, juste rendus à l'état de sons.



● ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE ● DU 9 NOV 2016 AU 31 JANVIER

Je propose une exposition en noir et blanc, parce qu'à la source de toute peinture se tient un jeu avec l'encre, dont la trace se perd au fur et à mesure que la peinture avance. Le noir laisse alors la place à des blancs nuancés permettant de relier différents éléments de paysages et de créer des espaces vides. Avec le blanc, on entre ainsi tout doucement dans les profondeurs de l'inconscient et du rêve.

● HALL HÔTEL DE VILLE ● DU 16 AU 29 JANVIER

Exposition d'une œuvre de l'artiste et des travaux d'ateliers de l'école élémentaire Thorez réalisés avec Alexandra Fontaine.

● SÉGOLÈNE PERROT ● Installation de couleurs et de lumières (vitrophanies)

Ma recherche explore les principes fondamentaux des lois des couleurs en s'attachant au choix du coloris, à la qualité de la matière et à son effet rétinien. Des formes abstraites, géométriques et simples, sont utilisées pour permettre la contemplation des couleurs sans la perturbation d'élément symbolique ou narratif.

segolene.perrot.free.fr



DE DANSE (EMD) ET À L'HÔTEL DE VILLE

● ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE ● DU 1^{ER} MARS AU 26 AVRIL

Présentation d'un travail plastique construit à partir de formes géométriques simples associées à des combinaisons de couleurs. Ces rythmes et ces variations, qui vont de la monochromie à la polychromie, seront déclinés en petits et grands formats.

L'exposition comprendra deux types de réalisations : des tableaux accrochés sur cimaises dans le hall de l'EMD, des « vitrophanies » : filtres et adhésifs collés sur les vitres.

● HALL HÔTEL DE VILLE ● DU 18 AU 27 AVRIL

Exposition d'une œuvre de l'artiste et des travaux d'ateliers réalisés par les enfants de l'école élémentaire Thorez.

● EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

● HALL HÔTEL DE VILLE ● JUIN 2017

Exposition des œuvres des élèves des ateliers d'arts plastiques enfants et adultes et des périscolaires.

● LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES HENRI MATISSE DE TRAPPES-EN-YVELINES

Les ateliers proposent des formations et un accompagnement pour tous, débutants ou confirmés par des professeurs / plasticiens qui vous transmettront leurs savoir-faire artistique, esthétique et technique. Les cours sont organisés par tranche d'âges, par niveau et autour de trois disciplines essentielles : le dessin, la peinture et le modelage :

● ATELIERS ENFANTS (6-12 ans), dessin, peinture et modelage.
Mercredi de 14h à 16h.

● ATELIERS JEUNES (13-17 ans), dessin, peinture et modelage.
Mercredi de 14h à 16h.

● ATELIERS ADULTES
● Cours de dessin et peinture, jeudi de 14h à 16h.
● Cours de dessin et peinture, mardi de 20h à 22h.
● Cours de modelage, mardi de 20h à 22h.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES HENRI MATISSE ● 36, avenue Hector Berlioz
Trappes-en-Yvelines ● 01 30 69 18 69 ● www.trappes.fr

● THIERRY PAYET



● MUTATIONS ET ÉPOPÉES URBAINES

Résidence d'artiste dans le cadre du programme « Culture Citoyenneté et Vivre Ensemble » de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France.

Histoires d'une ville qui change, récits d'un territoire en mouvement... L'œuvre de Thierry Payet se construit avec les habitants.

Parce que la Culture est au coin de la rue, la ville accueille cet artiste « plasticien-voyageur », collecteur de vos paroles. Ce sont les histoires des habitants que Thierry vient écouter, écrire et restituer, avec vous, partout dans la ville. Installé au Centre Technique Municipal, l'atelier de Thierry abrite des centaines de petits billets, manuscrits et uniques : vos histoires.

À vous, à nous d'inventer avec lui les endroits et la manière dont ces histoires resteront, à travers les quartiers, dans le grand mouvement de la ville.

Déjà présent sur la Fête de Ville et le Forum de rentrée, Thierry va marcher dans la ville et parsemer l'espace public d'objets ou d'installations fabriqués d'histoires au fil des trois prochaines saisons, ...

● EXPOSITION « CARTOGRAPHIE NARRATIVE »

● À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE ● DU 10 MAI AU 28 JUIN

L'artiste Thierry Payet, est en résidence « DRAC » durant 4 ans à Trappes-en-Yvelines. Ses missions consistent à produire un travail artistique et sociologique sur l'identité de notre ville. Ce projet se construira autour de cartographies narratives créées à partir d'entretiens et d'ateliers avec des enfants, des encadrants et des parents issus de l'école élémentaire Thorez.

L'exposition deviendra un moment-même de la structure créative : mise en scène de ces récits topologiques et rencontres dînatoires entre les Trappistes protagonistes de ces narrations.

● www.thierrypayet.com

● MÉMOIRE DE TRAPPES-EN-YVELINES

Créée en 1989 et installée au 26-30, rue Jean Jaurès depuis 2009, Mémoire de Trappes-en-Yvelines collecte, conserve et sensibilise les habitants à la mémoire locale de notre ville dont l'existence remonterait à plus de quatre siècles avant notre ère !

● LES GRANDES DATES D'UN TERRITOIRE RICHE EN HISTOIRE

La Ville conserve les traces d'une existence attestée depuis l'Antiquité. Village rural, cité médiévale fortifiée, englobée en partie dans le domaine royal, village agricole, cité cheminote puis ville contemporaine urbanisée, le paysage local évolue encore aujourd'hui.

● UN CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Il est installé à l'étage du bâtiment pour consulter la documentation et les archives patrimoniales de la ville. Une exposition permanente sur le territoire et l'histoire de la ville est accessible et des expositions temporaires sont régulièrement organisées au rez-de-chaussée.

● SES MISSIONS

En collaboration avec les habitants, ses missions passent par la recherche historique et la valorisation du territoire à partir de ses collections documentaires et iconographiques, biens culturels représentatifs des modes de vies qui se succèdent.

Le service coordonne l'ensemble des commémorations patriotiques, les Journées européennes du patrimoine et participe aux événements et manifestations culturels locaux.

● EXPOSITIONS ITINÉRANTES ET VISITES COMMENTÉES

Conçues pour diffuser la mémoire locale, les expositions temporaires peuvent être empruntées après présentation, afin de prolonger hors les murs cette action. Il vous suffit de les réserver auprès de la structure. [Liste complète des expositions disponibles sur la fiche « Les expositions itinérantes »] Des visites commentées peuvent être programmées à la demande pour un groupe d'au moins 10 personnes.

● L'ATELIER VILLE

Ce programme éducatif acheté par la Ville en 2004 est co-animé par l'équipe de Mémoire de Trappes-en-Yvelines et par un architecte.

C'est un cycle d'ateliers pédagogiques et ludiques qui s'adresse prioritairement aux écoles élémentaires. Ils permettent de sensibiliser les élèves à la conception et au développement d'une ville en s'appuyant sur l'exemple de Trappes-en-Yvelines, sous forme de séances « découverte historique et urbanistique ». Les séances sont gratuites, les enseignants inscrivent leur classe en septembre.

MÉMOIRE DE TRAPPES ● 26-30 rue Jean Jaurès ● Trappes-en-Yvelines ●
01 30 69 16 60 ● www.trappes.fr

● RENSEIGNEMENTS / BILLETTERIE

● RÉSERVATIONS SPECTACLES

Tél. : 01 30 13 98 51 ● reservation@la-merise.fr

Pour vous tenir au courant des activités de La Merise, inscrivez-vous à la **newsletter** sur notre site www.lamerise.com ou rejoignez-nous sur la page Facebook LA MERISE.

● VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS

- **Sur internet** www.lamerise.com (paiement en ligne sécurisé et sans surcoût).
- **Sur place** à La Merise aux horaires d'ouverture.
- **Par téléphone** au 01 30 13 98 51 (possibilité de paiement à distance par carte bancaire).
- **Par courrier** en adressant la commande accompagnée de son règlement à l'ordre de La Merise, joindre une photocopie des justificatifs pour les tarifs réduits et trappistes.
- **Dans les réseaux habituels de billetterie** : FNAC, Carrefour, France Billet.

● RÉSERVATIONS

L'accueil de La Merise est ouvert les mardis, jeudis, vendredis : de 14h à 17h ● Samedi de 16h à 19h **uniquement les jours de spectacle.**

La Merise est fermée pendant les vacances scolaires.

Les places sont réservées pendant cinq jours mais ne sont confirmées qu'à réception de leur règlement. Passé ce délai, elles sont remises à la vente. La location par téléphone n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle (sauf en cas de règlement par carte bancaire) et dans les deux jours via notre site internet.

● POUR VENIR À TRAPPES-EN-YVELINES

- **Par le train** : départ de Paris Montparnasse (direction Rambouillet) ou RER de La Défense (direction La Verrière), arrêt Trappes-en-Yvelines (30mn environ).
- **Par bus** : Bus 418, arrêt Les Merisiers (5mn environ).
- **Par la route** :
 - De Paris : autoroute A13 (ou A86 depuis une banlieue sud ou est), puis A12 vers Saint-Quentin-en-Yvelines – Trappes-en-Yvelines, puis RN 10.
La Merise : 3^e sortie Trappes Centre Les Merisiers, puis fléchage La Merise / Halle Culturelle.
 - De Rambouillet : par la RN 10.
La Merise : 1^{re} sortie Trappes, puis Centre Les Merisiers, puis fléchage La Merise / Halle Culturelle.

LA MERISE ● Place des Merisiers ● 78190 Trappes-en-Yvelines ● www.lamerise.com

● L'ÉQUIPE DE LA RÉGIE LA MERISE

● **Sous la présidence de** Philippe Guérout

● **Directeur de l'art vivant**

Francis Costard ● f.costard@la-merise.fr

● **Directrice adjointe en charge des relations publiques & action culturelle (public scolaire)**

Ingrid Lukowski ● 01 30 13 98 58 ● i.lukowski@la-merise.fr

● **Accueil et communication**

Eugénie Bertaud ● 01 30 13 98 50 ● e.bertaud@la-merise.fr

● **Responsable administrative et financière**

Patricia Pana ● 01 30 13 98 57 ● regie.lamerise@mairie-trappes.fr

● **Directeur technique**

Farid Aït Cherif ● 01 30 13 98 55 ● f.aitcherif@la-merise.fr

● **Régisseur général**

Bruno Capodagli ● 01 30 13 98 56 ● b.capodagli@la-merise.fr

● **Affichage**

Gérald Monpas

● **Et tous les artistes et techniciens (intermittents du spectacle), vacataires et agents d'accueil qui nous accompagnent pendant la saison.**



BULLETIN D'ABONNEMENT

L'ABONNEMENT est nominatif, choisissez 3 spectacles minimum. À tout moment de la saison, vous pouvez compléter votre abonnement avec de nouveaux spectacles au tarif réduit.

- TRAPPES IMPRO FAMILY 2** • Samedi 08/10/16 à 20h30
- MAGIC SYSTEM** • Samedi 15/10/16 à 20h30
- D'JAL** • Samedi 05/11/16 à 20h30
- INSIDE** • Vendredi 02/12/16 à 20h30
- 4x4 EPHEMERAL ARCHITECTURES** • Samedi 14/01/17 à 20h30
- TÉTÉ + LEEROY** • Vendredi 24/02/17 à 20h30
- ATYS EN FOLIE** • Jeudi 02/03/17 à 19h
- FLAVIA COELHO + Cissé YATÉRA** • Vendredi 10/03/17 à 20h30
- LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU** • Samedi 18/03/17 à 20h30
- CANDIDE, ...** • Mardi 28/03/17 à 19h
- LES MOTIVÉS & INVITÉS** • Vendredi 21/04/17 à 20h30
- NATURALLY 7** • Samedi 13/05/17 à 20h30
- RÉVERSIBLE** • Mardi 04/07/17 à 20h30

Le détail de ma commande :

..... abonnement(s) plein tarif habitant Trappes (39 €) + place(s) à tarif réduit (11 €) =

..... abonnement(s) tarif réduit habitant Trappes (27 €*) + place(s) à tarif réduit (8 €) =

..... abonnement(s) plein tarif habitant hors Trappes (48 €) place(s) à tarif réduit (18 €) =

..... abonnement(s) tarif réduit habitant hors Trappes (36 €*) place(s) à tarif réduit (15 €) =

Montant total à régler =

Retournez ce bulletin accompagné du chèque de règlement à l'ordre de LA MERISE adressé à La Merise

• Service Billetterie • place des Merisiers • 78190 Trappes-en-Yvelines.

* Joindre une copie du justificatif pour les tarifs réduits (-26 ans, demandeurs d'emploi, RSA, famille nombreuse, Trappistes).

Nom du 1^{er} abonné Prénom

Adresse Code postal Ville

Tél. Courriel**

Nom du 2^e abonné Prénom

Adresse Code postal Ville

Tél. Courriel**

** afin de recevoir par mails nos informations.

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

• DÉCLIC THEATRE

Déclic Théâtre remercie pour leur soutien : le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Agence pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances, la Mission Ville 78, le Conseil Départemental des Yvelines, Saint-Quentin-en-Yvelines, la Ville de Trappes, les Editions Ki-Oon, Le Prisme, Centre de développement artistique de SQY, la Merise de Trappes, TVFil 78.

• D'JAL

Coupains Production en accord avec A Mon Tour Prod

• INSIDE

Création Lumière & Vidéo Laurent Vérité • Lieux de création (version 2013) Le théâtre Die Bühne Im Hof de St Pölten (Autriche), Le théâtre Eurydice à Plaisir (78) • Lieu de création (version 2016) L'Ecole de Musique et de Danse de Trappes-en-Yvelines (78) • Co-production Le théâtre Die Bühne Im Hof de St Pölten (Autriche) • Soutiens Le Conseil Régional d'Île de France, Permanence Artistique et Culturelle, du Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC Île De France, de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines et de la Ville de Trappes-en-Yvelines, l'Ecole de Musique et de Danse de Trappes-en-Yvelines.

• MIRAVELLA

Administration Maëlle Grange • Diffusion Christelle Dubuc • Productions Compagnie ACT2 • Co Productions Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène Conventioennée de Rochefort, La Méridienne - Scène Conventioennée de Lunéville, Espace 1789 - Saint-Ouen, Equilibre Nuithonie - Fribourg (Suisse), La Coupole - Saint-Louis, Le CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz (accueil Studio 2015), La Castine - Reichshoffen, Salle de spectacles Europe - Colmar • Soutiens La Région Alsace, Le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Mulhouse, Le Théâtre de Rungis, Le Centre Culturel de Taverny, L'ADAMI, La SPEDIDAM, La DRAC Alsace, L'Agence Culturelle d'Alsace dans le cadre des Régionales, Le Conseil Régional de Poitou-Charentes et le Conseil Général du Val d'Oise.

• J'AI TROP PEUR

Une production Théâtre de la Ville, Paris - Compagnie du Kairos • La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Île de France

• 4X4 EPHEMERAL ARCHITECTURES / GANDINI JUGGLING

Direction artistique Sean Gandini • Coordination artistique Emma Lister • Chorégraphie Ludovic Ondiviela • Composition musicale Nimrod Borenstein • Création Lumière Guy Hoare • Production Marina Arranz, Tara Boland, Anne-Agathe Prin et Peter Puskas - Puskas International

• DÉRIVE 1 ET DÉRIVE 2

Créations au programme de La Belle Saison pour l'Enfance et la Jeunesse du Ministère de la Culture et de la Communication • DÉRIVE 1 - Tu peux a été créé en résidence au Théâtre de Jouy • DÉRIVE 2 - Car si j'ai peur a été créé en résidence à La Minoterie de Dijon et au Théâtre de Jouy

• UN PAPILLON DANS LA NEIGE

Production Compagnie O'Navio • Coproduction Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges • Participation du Pays du Haut-Limousin • Soutien Ville de Limoges et réseau Small Size • Construction de l'octogone Sylvain Eguisier • Régie Simon Chapettas

• ATYS EN FOLIE

Une nouvelle production du Centre de musique baroque de Versailles • En coproduction avec le Teatro Manoel [Malte] • Jean-Philippe Desrousseaux conception et mise en scène • Petr Rezac sculpture des marionnettes •

Katia Rezacová peinture et costumes des marionnettes • Françoise Rubelin conseillère théâtrale • Benoît Dratwicki adaptation et transcriptions musicales • Antoine Fontaine et Édith Dufaux-Fontaine décors • François-Xavier Guinnepain lumières • Marie Lenormand mezzo-soprano • Arnaud Marzorati et Alain Buet barytons • Gaëlle Trimardeau, Bruno Coulon et Jean-Philippe Desrousseaux marionnettistes • Ensemble La Clique des Lunaisiens (6 musiciens) • Arnaud Marzorati direction artistique

• ANIMAL

Lumières Mehdi Ameur • Son Pascal Grussner • Costumes Rita Tataï de l'Atelier la Colombe • Construction Jean-François Fréring • Régie (en alternance) Mehdi Ameur et Pascal Grussner • production Flash Marionnettes • co-production Passerelle de Rixheim, Festival MOMIX de Kingersheim • Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture (DRAC Alsace) • Ses spectacles sont soutenus par la Ville de Strasbourg, le Conseil Régional d'Alsace et le Conseil Général du Bas-Rhin.

• CANDIDE, SI C'EST CA LE MEILLEUR DES MONDES...

Adaptation Kévin Keiss et Maëlle Poésy • Ecriture et dramaturgie Kevin Keiss • Scénographie Alban Ho Van • Assistante à la scénographie Hélène Jourdan • Costumes Camille Vallat • Confection Juliette Gaudel • Création lumière Jérémie Papin • Régie lumière Corentin Schricke • Création sonore et régie son Samuel Favart Mikcha • Régie Générale et régie Plateau Jordan Deloge • Régie Générale et régie Plateau en tournée, en alternance Jordan Deloge, Hugo Hazard • Administration le petit bureau - Laure Favret, Claire Guizé • Diffusion Thérèse Coriou • Production Compagnie Drôle de Bizarre • Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne, centre dramatique national ; Le Théâtre du Gymnase, Marseille ; L'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône • Avec les soutiens de Eclectik scén (pour la construction de décor), du Ministère de la Culture-DRAC Bourgogne, de la Région Bourgogne, de la Ville de Dijon, de l'ADAMI (L'Adami, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également avec ses aides aux projets artistiques.) • Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National • La compagnie Drôle de Bizarre est conventionnée par la ville de Dijon • Maëlle Poésy est artiste associée à l'Espace des arts scène nationale de Chalon-sur-Saône.

• RÉVERSIBLE / Les 7 doigts de la main

Assistante mise en scène Isabelle Chassé • Entraînement acrobatique Francisco Cruz • Collaboration recherche sur le mouvement Phillip Chbeeb & Hokuto Konichi (AXYZM) • Décor et accessoires Ana Cappelluto • Costumes Geneviève Bouchard • Direction musicale Sebastien Soldevila, Colin Gagné • Arrangements musicaux Colin Gagné • Gréeur et machiniste Guillaume Ménard-Crête • Chargée de projet Chloé Rondeau • Régisseuse Julie Brosseau-Doré • Directeur technique Louis Héon • Décor & Accessoires Ana Cappelluto • Lumière Yan Lee Chan • Costumes Geneviève Bouchard • Direction musicale Colin Gagné avec la collaboration de Sebastien Soldevila • Musique originale, conception sonore et arrangements musicaux Colin Gagné • Confection des accessoires Cloé Alain-Gendreau • Entraînement acrobatique Francisco Cruz • Coach en équilibres Olaf Triebel • Coach planche coréenne André St-Jean • Gréeur / Machiniste Guillaume Ménard-Crête • Chargée de projet Chloé Rondeau • Régisseuse de création Sabrina Gilbert • Régisseuse et directrice de tournée Julie Brosseau-Doré • Directeur technique Louis Héon • Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal et Conseil des arts du Canada

• EURAOUNDZEWORLD

Coproduction Gomette production, File 7, Espace Tonkin

● LES TARIFS

Modes de paiement acceptés : espèces, chèques, carte bancaire, chèques culture, chèques-vacances.

● L'ABONNEMENT

Tous les spectacles peuvent être choisis dans l'abonnement. À partir de **3 spectacles** minimum, il permet de bénéficier de tarifs préférentiels à La Merise et du tarif réduit au cinéma Le Grenier à Sel.

Tout spectacle supplémentaire pris en dehors de l'abonnement bénéficie du tarif réduit (11 € ou 18 €).

● LE TARIF FAMILLE

Valable pour **2 adultes + 2 enfants** (de moins de 14 ans), ce billet familial est ouvert aux familles ou aux proches.

Spectacle de la saison (sauf tarif Jeune Public) :

- **32 €** le pass pour les **Trappistes** (+8 € par enfant supplémentaire)
- **45 €** le pass pour les hors Trappistes (+15 € par enfant supplémentaire)

● LE TARIF GROUPE

Sortez avec vos amis et bénéficiez du tarif réduit ! Il est accordé aux groupes de **10 personnes** au moins et/ou aux associations et toute autre forme de groupe (crèches, centres de loisirs, écoles, collèges, lycées, étudiants, associations, collectivités, comités d'entreprise ...), il suffit de prendre contact avec le service réservation de La Merise.

Pour les **groupes scolaires**, reportez-vous à la page 48.

	HABITANT TRAPPES	HABITANT HORS TRAPPES
Abonnement tarif plein	39 €	48 €
Abonnement tarif réduit	27 €	36 €
Pass Famille (2 adultes + 2 enfants)	32 € les 4 billets	45 € les 4 billets
Spectacle tarif plein	15 €	22 €
Spectacle tarif réduit	11 €	18 €

● LE TARIF RÉDUIT

Il est réservé, sur présentation d'un justificatif aux **- 26 ans** et **+ 60 ans**, aux étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte « famille nombreuse ».

● LE TARIF DAC (Défi Action Culturelle)

6 € pour n'importe quel spectacle à condition d'être étudiant à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et de retirer la carte (gratuite) au Service de la Vie Étudiante de l'Université.

● LE TARIF JEUNE PUBLIC

Il est réservé à certains spectacles :

- **7 € (tarif plein)** ● **5 € (tarif réduit et groupe)**
- **DÉRIVE 1 & 2** ● jeudi 19 janvier à 19h ● théâtre dès 13 ans
- **PIERRE ET LE LOUP** ● vendredi 27 janvier à 19h ● musique dès 5 ans
- **UN PAPILLON DANS LA NEIGE** ● mercredi 1^{er} février à 16h ● théâtre dès 18 mois
- **ANIMAL** ● dimanche 5 mars à 16h ● théâtre dès 7 ans



● POUR VOUS ACCUEILLIR AU MIEUX

- Le règlement doit impérativement nous parvenir **sous 5 jours à partir** de la date de réservation. Si ce n'est pas le cas, **les places seront automatiquement remises en vente.**
- Les places ne sont pas **numérotées**, le placement est libre.
- **Les billets ne sont ni repris ni échangés. Si vous souhaitez modifier un spectacle, ces échanges devront être effectués impérativement deux semaines au minimum avant la date de représentation et en fonction des places disponibles.**
- Les billets ne sont pas remboursables.
- **Afin de vous offrir le meilleur accueil possible et de respecter le travail des artistes :** votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. Les spectateurs retardataires devront parfois attendre dans le hall le moment opportun pour accéder à la salle et seront placés au mieux en fonction des disponibilités dans la salle, au moment jugé le plus propice. Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée.
- Les portes (et le bar) de La Merise sont ouvertes 45mn avant l'heure du spectacle.

 La Merise est accessible aux personnes en fauteuil roulant et à mobilité réduite. **Pour bénéficier des places réservées et d'un accueil personnalisé, merci de le préciser lors de votre réservation.**



● POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr

● LE PUBLIC SCOLAIRE

Dans le cadre d'une venue avec une classe, des actions culturelles sont proposées. Elles donnent des clés de lecture, des pistes de réflexion et sensibilisent aux arts vivants :

- un dossier de présentation du spectacle est remis ;
- une rencontre avant ou à l'issue du spectacle peut être envisagée avec l'équipe artistique;
- une visite de La Merise peut être organisée.

● ABONNEMENT CLASSE

C'est attractif, c'est toute la classe qui s'inscrit !

Il nous semble important que le monde éducatif ait accès aux propositions « tout public » de la saison.

C'est pourquoi un abonnement classe est proposé sur une liste de **spectacles déterminés**.

L'enseignant est notre invité.

● SPECTACLES HORS TEMPS SCOLAIRES

- Abonnement 3 spectacles 18 €
- Abonnement 4 spectacles 20 €
- Abonnement 5 spectacles 25 €
- Étudiants de l'Université de Versailles-SQY munis de la carte DAC 6 €

● TARIFS SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRES

- Établissements scolaires de SQY 3 €
- Établissements scolaires hors SQY 4 €



● SÉANCES SCOLAIRES

DÉCEMBRE

VEND 2	10h	INSIDE ● Cie B3.1	14 ans (4 ^e)	1h	Hip hop
MAR 6	10h et 14h	MIRAVELLA ● Cie Act2 / Catherine Dreyfus	4 ans	40mn	Danse
MERC 7	10h	MIRAVELLA ● Cie Act2 / Catherine Dreyfus	4 ans	40mn	Danse
JEU 8	10h et 14h	MIRAVELLA ● Cie Act2 / Catherine Dreyfus	4 ans	40mn	Danse
VEND 9	10h et 14h	MIRAVELLA ● Cie Act2 / Catherine Dreyfus	6 ans	50mn	Danse
JEU 15	10h et 14h	J'AI TROP PEUR ● David Lescot / Cie du Kaïros	7 ans	50mn	Théâtre

JANVIER

JEU 19	14h	DÉRIVE 1 & 2 ● Cie Nagananda	13 ans	1h30	Théâtre
VEND 27	10h15	PIERRE ET LE LOUP ● Dir. Joachim Josse	5 ans	45mn	Musique Classique
VEND 27	14h	PIERRE ET LE LOUP ● Dir. Joachim Josse	5 ans	60mn	Musique Classique
MAR 31	10h et 14h	UN PAPILLON DANS LA NEIGE ● Cie O'Navio	18 mois	30mn	Théâtre

FÉVRIER

MERC 1 ^{er}	10h	UN PAPILLON DANS LA NEIGE ● Cie O'Navio	18 mois	30mn	Théâtre
----------------------	-----	--	---------	------	---------

MARS

LUND 6	10h	ANIMAL ● Flash Marionnettes	7 ans	1h	Théâtre
--------	-----	------------------------------------	-------	----	---------

AVRIL

JEUD 27	10h et 14h	EUROUNDZEUWEURD ● Merlot	5 ans	1h	Musique
---------	------------	---------------------------------	-------	----	---------

● RENSEIGNEMENTS, réservations scolaires, montage de projets auprès d'Ingrid Lukowski t 01 30 13 98 58 ● i.lukowski@la-merise.fr



● MAIRIE

Mairie de Trappes ● Quartier Jean Jaurès ● 1, place de la République ● 78190 Trappes-en-Yvelines ● Tél. : 01 30 69 17 00 ● www.trappes.fr

.....

● LA MERISE

Place des Merisiers ● 78190 Trappes-en-Yvelines ● Tél. : 01 30 13 98 51 ● www.lamerise.com

.....

● ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rond-point Nelson Mandela ● 4, rue des Fermes ● Tél. : 01 30 16 45 60
● Lundi 14h - 19h30 ● mardi au vendredi 10h - 12h et 14h - 18h

.....

● MÉMOIRE DE TRAPPES-EN-YVELINES

26-28, rue Jean Jaurès ● Tél. : 01 30 69 16 60 ● 01 30 69 16 61

.....

● MÉDIATHÈQUE ANATOLE FRANCE

Plaine de Neauphle ● 1, place de la Médiathèque ● Tél. : 01 30 50 97 21
● Ouverture : mardi et vendredi : 13h30-18h ● mercredi et samedi : 9h30-12h30, 13h30-18h

.....

● ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

36, rue Hector Berlioz ● Tél. : 01 30 50 30 66

.....

● CINÉMA LE GRENIER À SEL

Place du 8 mai 45 ● Tél. : 01 30 69 84 62 ● www.cinemalegrenierasel.com

.....

Guide de la saison culturelle 2016 - 2017 / La Merise, Halle culturelle ● édité par la direction de la communication ● Directeur de la publication : Guy Malandain - octobre 2016 ● 22 000 ex ● Dépôt légal à parution ● Impression le Reveil de la Marne ● Guide imprimé suivant la norme environnementale ISO 14001 ● Encres végétales et papier issu de forêts gérées durablement.



Installation, photo et graphisme : Stéphane LARROZE www.stephanelarroze.fr

Place des Merisiers ● 78190 Trappes-en-Yvelines ● 01 30 13 98 51