

ÉDITO

Si les saisons culturelles se suivent, elles savent aussi se démarquer par une identité qui leur est propre. Dès lors, c'est toujours avec cette même émotion que nous vous dévoilons chaque nouvel opus.

Malgré une saison 2020 que la crise sanitaire a bousculé, nous nous faisons un principe de maintenir cette dynamique initiée depuis 2019, avec une programmation sachant allier originalité et éclectisme, sur la base de tarifs plus adaptés, qui permettront au plus grand nombre de découvrir ou de redécouvrir l'espace culturel A. Daudet (réduction des tarifs pour les personnes à mobilité réduite, pour les Coigniériens de plus de 75 ans, des abonnements simplifiés...).

Cette année les maîtres-mots sont : le théâtre, la musique, l'humour et l'animation. Quatre items difficiles à concilier de prime abord et pourtant, de nombreux spectacles les réuniront, les rendant passionnants au plus grand nombre.

Cette fois encore, la programmation vous fera découvrir des artistes très talentueux. Venez ainsi à la rencontre des comédiens du théâtre du « petit monde » qui revisiteront pour vous *L'École des femmes*. Redécouvrez l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle avec un *Sherlock Holmes* original !

Des animations et des activités sauront aussi vous accompagner sur l'année, je pense aux dimanches musicaux, aux ateliers théâtres, sans oublier les spectacles pour les plus jeunes.

Alors laissez-vous emporter par cette belle programmation, concoctée par la nouvelle direction du théâtre. Évadez-vous dans un monde où tous les sujets, même les plus graves, peuvent être abordés avec légèreté, finesse et... esthétique.

Rendez-vous le **vendredi 24 septembre à 19h30**, à l'Espace Alphonse Daudet, pour la présentation de votre nouvelle saison culturelle.

Cordialement,



Didier FISCHER
Votre Maire,
Vice-Président de SQY

SOMMAIRE

Vendredi 24 septembre 2021 - 19h30

OUVERTURE DE SAISON, POQUELIN, L'ENTRETIEN EXCLUSIF théâtre p.6-7

Vendredi 1^{er} octobre 2021 - 20h45

ADRIAN CLARCK TRIO concert jazz p.8

Vendredi 22 octobre 2021 - 20h45

MISS NINA SIMONE théâtre p.9

Samedi 30 octobre 2021 - 17h

FIRMIN ET HECTOR, CROQUE-MORTS CHANTEURS musique dès 6 ans p.10-11

Mardi 7 décembre 2021 - 20h45

BORIS BRONSKI, MAÎTRE DES MASQUES humour / mime / masques p.12

Samedi 11 décembre 2021 - 17h

FABRIK cirque dès 5 ans p.13

Samedi 15 janvier 2022 - 20h45

LALALA... musique p.14-15

Mardi 18 janvier 2022 - 20h45

MASSIWA + L'EXPAT danse hip-hop p.16-17

Vendredi 28 janvier 2022 - 20h45

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE seule en scène théâtre p.18

Samedi 12 février 2022 - 17h

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS cirque dès 4 ans p.19

Vendredi 18 mars 2022 - 20h45

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE seul en scène humour p.20

Vendredi 25 mars 2022 - 20h45

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET musique classique p.21

Mardi 29 mars 2022 - 20h45

SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE ! théâtre p.22-23

Samedi 9 et dimanche 10 avril 2022

AVRIL ON DANSE week-end hip-hop p.24

Vendredi 15 avril 2022 - 20h45

L.D. LE DUO concert blues p.25

Vendredi 13 mai 2022 - 20h45

L'ÉCOLE DES FEMMES théâtre p.26

SPECTACLES SCOLAIRES p.27

DIMANCHES MUSICAUX p.28

ATELIERS THÉÂTRE p.29

EXPOSITIONS p.30-31

INFORMATIONS PRATIQUES ET BILLETTERIE SPECTACLE p.32

FICHE ABONNEMENT p.33-34

OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON

Une ouverture de saison avec une saveur particulière qui marquera le retour de ce moment festif à l'Espace Alphonse Daudet !

Elle se devra d'être spéciale, imaginée pour vous pour partager le plaisir de vous retrouver.

Elle commencera par le vernissage de l'**exposition** photographique **Intermittent** de Franck Stromme, sous la direction artistique de Michaëlle Dioni, série de portraits de comédiens et comédiennes qui ont marqué l'histoire du théâtre et du cinéma français et international, suivi par la présentation de la saison 2021-2022.

Enfin, un **spectacle** revenant sur le parcours et le chemin d'un des premiers comédiens dont le nom a traversé l'histoire, figure fabuleuse du théâtre français : **Poquelin, l'entretien exclusif**.

Ce spectacle est un objet théâtral et ludique à part : il est construit autour d'une interview de l'auteur emblématique par une journaliste de nos jours. Ensemble, ils explorent et rejouent la vie de Poquelin et les œuvres de Molière (*Le Malade imaginaire*, *La Jalousie du Barbouillé*, *L'Avare*, *Les Fourberies de Scapin*, *L'École des femmes*) : le spectateur redécouvre Molière, par le récit de Jean-Baptiste Poquelin. Une proposition à ne pas louper !

Retrouvez les détails de l'exposition *Intermittent* page 30

Déroulé de la soirée :

19H30 : Vernissage

20H : Présentation de saison

20H30 : Poquelin, l'entretien exclusif

21H30 : Cocktail

**VENDREDI 24
SEPTEMBRE
19H30**

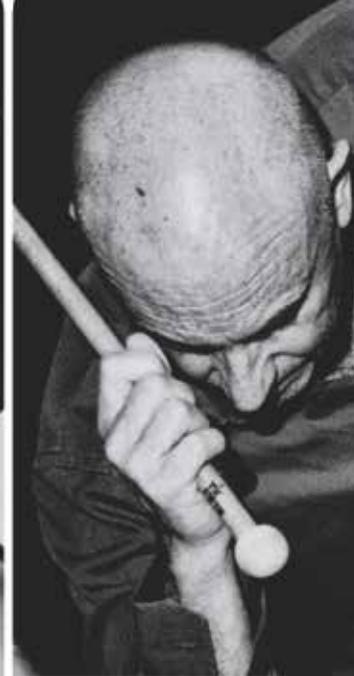
Gratuit

Réservation conseillée
au 01 30 62 36 00
ou eadaudet@coignieres.fr

Régie Florian Delattre

Coproduction Cie La Voix de l'Ourse -
Théâtre de l'Usine





NOUGARO, MOT POUR MOT ! ADRIAN CLARK TRIO

Fidèle à son esprit de métissage, Adrian Clark Trio revisite avec audace des titres populaires, et remet en lumière certaines chansons de Claude Nougaro restées plus confidentielles.

Réunis depuis 2010, ces trois musiciens, riches de leurs diverses collaborations artistiques (Michel Legrand, Jessye Norman, ONJ, Lionel Loueke, China Moses, Sophie Alour, Sylvain Boeuf, Benoit Sourisse, Orenda Voices, Liz Mc Comb...), font un choix esthétique à la fois innovant et ancré dans la tradition.

Leurs albums, « Playground Sessions » et « Time Goes By » sont signés par le label Auraskymusic.

Concert au plateau ! Artistes et public réunis sur scène, dans une configuration café-concert

VENDREDI
1^{er} OCTOBRE
20H45

CONCERT JAZZ

Durée 1h

Tarif A

Chant **Sandrine Conry**

Batterie **David Pouradier Duteil**

Orgue Hammond **Damien Argentieri**

MISS NINA SIMONE

D'APRÈS LE ROMAN *NINA SIMONE* DE GILLES LEROY

Ce sont les dernières années de la vie de la légende du jazz, diva au destin incroyable, engagée et révoltée, véritable génie de la musique empêchée par sa couleur de peau de devenir une pianiste classique, qui sont racontées ici.

Dans sa relation imaginaire avec Roberto, son intendant philippin, on découvre derrière l'artiste, une femme blessée et tourmentée, dont la vie fut un perpétuel combat... Cette face cachée sublime l'artiste hors norme qu'était Nina Simone et la rend terriblement humaine et attachante.

Dans cet ultime voyage, les chansons de Nina Simone, interprétées par Jina Djemba et accompagnée par Julien Vasnier, confèrent un caractère onirique à ce spectacle porté par la musique et le chant.

Jina Djemba et Anne Bouvier signent ici une adaptation ingénieuse et pleine de tendresse du roman de Gilles Leroy.



VENDREDI
22 OCTOBRE
20H45

THÉÂTRE

Durée 1h30

Tarif E

Avec **Jina Djemba**, **Paul Nguyen** et **Julien Vasnier**

Mise en scène **Anne Bouvier**

Adaptation **Anne Bouvier** et **Jina Djemba**

Musique originale **Julien Vasnier**

Création lumière **Denis Koranski**

Décor **Jean Haas**

Production **Matrioshka production**



FIRMIN ET HECTOR, CROQUE-MORTS CHANTEURS

Firmin et Hector sont frères.

Dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie :

« *Firmin, Hector ! La musique, c'est la vie.* »

Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette phrase fut la dernière prononcée par leur mamie.

Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique (guitare, accordéon, harmonium, piano toy). Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours, n'est pas un exercice évident pour ces frères aux caractères bien différents.

Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter...

« *Un spectacle décalé et plein d'humour. [...] le spectacle invite à profiter de la vie et se joue de nos petites et grandes peurs, en musique, paroles et chansons.* »

Ouest France

Dans le cadre de la Fête de la Citrouille de la Ville de Coignières !

SAMEDI
30 OCTOBRE
17H

MUSIQUE

Durée **45mn**

Dès **6 ans**

Tarif **D**

De et interprété par **Guillaume Schleer**
et **Valentin Stoeffler**

Mise en scène **Marco Locci**
assisté d'**Emmanuel Lecureur**

Régie et création lumière **Suzon Michat**

Costumes **Camille Audouard**

Scénographie et décors **Mathilde Melero**

Décors **Robert Schleer**



LA COMÉDIE DES MASQUES PRÉSENTE
BORIS BRONSKI,
MAÎTRE DES MASQUES

Un fascinant jeu de masques, dotés de vie grâce au jeu brillant du mime Boris Bronski, fin observateur amusé de nos comportements quotidiens et irrésistible par sa manière de promener une loupe grossissante sur le burlesque de la vie.

Boris Bronski interprète, dans des situations quotidiennes, une série de personnages naïfs, aux prises avec les travers mesquins et inattendus de la vie. Sa silhouette passe-partout est affublée d'un masque qui, pourtant figé, parcourt la gamme complète des expressions (étonnement, peur, colère, joie, tendresse...) par la seule science du mouvement du corps et des gestes.

« [...] Que le protagoniste ait l'air ridiculement drôle, le public le remarquera rapidement en pleurant de rire. » Jury de Niederstätter surPrize 2018



FABRIK
COMPAGNIE KOR

Fabrik, c'est le récit initiatique d'un homme qui va apprendre à se mouvoir, à jouer et à ressentir, mais va surtout, à la grande surprise de son concepteur, découvrir son libre arbitre.

Au cours de leur histoire en commun, ces deux êtres vont apprendre l'un de l'autre et chambouler les codes de la création en brouillant les pistes entre « celui qui sait » et « celui qui découvre ».

SAMEDI
11 DÉCEMBRE
17H

CIRQUE - CRÉATION 2021

Durée **45mn**

Dès **5 ans**

Tarif **D**

Écriture et interprétation
Jean-Baptiste Diot et Bastien Dausse

LALALA...

ANNE NIEPOLD ET LE QUATUOR ALFAMA

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout, sans frontières stylistiques. Fondé il y a 13 ans à Bruxelles, le Quatuor Alfama compte parmi les jeunes formations incontournables de la scène musicale.

De la rencontre entre l'accordéoniste et le quatuor à cordes est né le concert *Lalala...*

Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles : les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner, des airs que la majorité d'entre nous - quel que soit l'âge - a croisés un jour.

Des airs qui nous ont accompagnés pendant l'enfance, parfois même pendant toute une vie, de Brel à Dalida, de Carlos Gardel à Michel Legrand, en passant par Henri Salvador ou Charles Trenet, mais également par Mozart, Chostakovitch ou encore Mendelssohn... et avec, comme fil rouge, les arrangements et compositions de la plume d'Anne Niepold, qui retracent ces moments forts avec finesse, nostalgie et humour.

« *Lalala...* propose une évasion musicale rondement menée et gentiment déjantée. Mais, surtout, admirablement interprétée par une accordéoniste virtuose associée à l'un de nos meilleurs quatuors. »

Stéphane Renard, L'Echo, Août 2018

« *L'étrange alchimie entre la virtuose de l'accordéon diatonique Anne Nieplod et le quatuor à cordes (violon, violon alto et violoncelle) Alfama, qui nous a offert une étonnante revisite de grands classiques de la musique lyrique et de la chanson populaire française, associant l'assise du quatuor classique au grain de folie de l'accordéoniste.* »

Music in Belgium, Août 2018

SAMEDI
15 JANVIER
20H45

MUSIQUE

Durée **1h15**

Tarif **E**

Accordéon diatonique Anne Niepold

Quatuor Alfama

Violon Elsa de Lacerda, Caroline Denys

Alto Morgan Huet

Violoncelle Renaat Ackaert





MASSIWA + L'EXPAT

Salim Mzé Hamadi Moissi nous invite à un voyage vers sa terre, Les Comores. Il nous y emmène grâce à un groupe de sept danseurs, alliant danses et musiques traditionnelles comoriennes revisitées et hip-hop virtuose et imaginaire.

Ajoutant aux rythmes afro la musique classique, Salim Mzé Hamadi Moissi met en scène sa vie, comme un défi. *Massiwa* est un voyage impressionnant de 7 hommes louvoyant entre danses traditionnelles comoriennes et hip-hop urbain et moderne.

Un spectacle chorégraphique impeccablement construit, du solo d'ouverture au final... brillant. Salim Mzé Hamadi Moissi propose une danse originale et inventive, portée par des danseurs aux qualités physiques exceptionnelles.

Au cours de ce spectacle, il dansera également *L'Expat*, solo racontant l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation, de ses rencontres, de sa confrontation avec sa culture d'origine.

MARDI
18 JANVIER
20H45

DANSE HIP-HOP

Durée **1h10**

Tarif **E**

MASSIWA

Chorégraphie **Salim Mzé Hamadi Moissi**

Avec **Ahmed Abel-Kassim, Fakri Fahardine, Toaha Hadji Soilih, Mzembaba Kamal, Abdou Mohamed, Ben Ahamada Mohamed** et **Mohamed Oirdin**

Lumières **Guillaume Bonneau**

L'EXPAT

Chorégraphie et interprétation

Salim Mzé Hamadi Moissi

Lumières **Guillaume Bonneau**



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LÉA GIRARDET

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Il s'agit ici de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valables. Pourtant, il y a fort à parier que le succès se rencontre aussi en faisant l'expérience de l'échec...

Le syndrome du banc de touche est une déclaration d'amour à "la lose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale



TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS CIE PASCAL ROUSSEAU

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté.

Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi.

Une rencontre explosive qui va créer des... déséquilibres !

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

**SAMEDI
12 FÉVRIER
17H**

CIRQUE

Durée 40mn

Dès 4 ans

Tarif D

Co-auteurs et interprètes
Pascal Rousseau et **Lola Heude**
Mise en scène **Ami Hattab**
Musiques **Marc Leroy**
Costumes **Delphine Poiraud**
Lumière **Damien Valade**



LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

DIDIER LANDUCCI

Une conférence-spectacle atypique, drôle et interactive, sur l'improvisation théâtrale !
Didier Landucci nous livre avec passion, sincérité et générosité les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France.
À travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, il partage son approche originale et son expérience pour nous dévoiler comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement ou construire une histoire spontanément. Avec un humour décapant, Didier Landucci casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Un spectacle joyeux tout public qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire.

VENDREDI
18 MARS
20H45

SEUL EN SCÈNE, HUMOUR

Durée **1h20**

Tarif **A**

De et avec **Didier Landucci**
Co-auteur et metteur en scène
Ali Boughereba
Création lumière **Jérôme Pratz**
Régie **Éric Valentin**



ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET

FAURÉ, SAINT-SAËNS, BIZET

L'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet interprétera ici quelques-unes des plus belles pages de la musique française de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle.

Placé sous la direction de François Feuillette, l'Orchestre est composé d'une cinquantaine de musiciens. Au programme de cette soirée de musique française : la *Suite de Pelléas et Mélisande* de Gabriel Fauré, les *Suites de l'Arlésienne* de Bizet et le *Concerto n°3 pour violon* de Camille Saint-Saëns. Julien Dieudegard, violoniste à la sonorité chaleureuse et au talent exceptionnel sera l'invité de ce concert rare et singulier.

VENDREDI
25 MARS
20H45

MUSIQUE CLASSIQUE

Durée **1h20**

Tarif **E**

Direction **François Feuillette**
Violon **Julien Dieudegard**

SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE !

COLLECTIF LA MACHINE

Londres, 1881.

Désormais célèbre après la résolution de l'affaire dite de « L'étude rouge », Sherlock Holmes, secondé du Docteur Watson, a pignon sur rue et devient consultant pour Scotland Yard.

Pris dans une nouvelle affaire, il plonge dans une traque à la fois rocambolesque et terrifiante dont la seule issue possible semble être sa propre chute.

Des courses poursuites en machines à vapeur, des combats aiguisés de parapluies, dans un décor monumental et surprenant, donneront le rythme à ce spectacle, croisant quatre histoires mythiques du célèbre héros, smart, chic et flegmatique.

Une bande son anachronique empruntée à différents courants pop viendra souligner la « coolitude » de Holmes et créer un décalage entre le classicisme du roman policier et un habillage à la Tarantino.

Empreint d'humour noir, le Collectif La Machine nous entraîne dans un univers à la fois drôle et poétique.

MARDI
29 MARS
20H45

THÉÂTRE

Durée **1h45**

Tarif **E**

Avec **Bénédicte Allard, Nikita Cornuault, Guillaume Geoffroy, Felicien Chauveau, Paul Chariéras, Claude Boué, Jean-Christophe Bournine**

Et la voix de **Frederic de Goldfiem**

Texte et direction artistique
Felicien Chauveau

Assistante à la mise en scène
Nikita Cornuault, Sandro Renga, Naïri Casabianca

Aide à l'écriture **Claude Boué**

Costumes **Sophie Visentin**

Création lumières **Sébastien Michelet**

Scénographie **Jean-Baptiste Nallino**

Création musicale **Merak Haazan**

Design sonore **Fabrice Albanese**





AVRIL ON DANSE

WEEK-END HIP-HOP

Pour clore cette édition 2022 de « Avril on danse » consacrée au hip-hop, La Commanderie et l'Espace Alphonse Daudet vous invitent à un week-end entièrement dédié à cette danse !

Entre master classes, training, scène ouverte et spectacles, danseurs et spectateurs pourront se perfectionner ou découvrir cette esthétique. Un temps fort pour mettre en lumière la vitalité de la création hip-hop nationale et du territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, et en dévoiler les multiples facettes.

**En partenariat avec La Commanderie –
Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines**

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 AVRIL

*Gratuit ou payant
selon les propositions.*

Programme complet à venir.



L.D. LE DUO

L.D. le duo, c'est un voyage musical atypique quelque part entre les rives de l'Oise... et le delta du Mississippi.

Les drôles de « box guitars », instruments uniques ô combien détonants, de Lefty Dom et sa voix chaude et rocailleuse associée aux harmonicas de Lionel, accompagné de Jacqueline, la contrebasse à une corde et de José, le cajon, invitent à un blues subtil et festif !

**Concert au plateau ! Artistes et public réunis
sur scène, dans une configuration café-concert**

VENDREDI 15 AVRIL 20H45

CONCERT BLUES

Durée **1h20**

Tarif **A**

Chant et « box guitars » **Dom Bruneau,**
alias **Lefty Dom**

Harmonica, cajon, basse, chant
Lionel Da Silva



L'ÉCOLE DES FEMMES

LE THÉÂTRE DU PETIT MONDE

Comédie de Molière, avec comédiens, chanteurs et acrobates ! Avec *L'École des Femmes*, Molière nous offre une Comédie de génie et parvient, comme toujours, à mettre en scène toutes les facettes de notre humanité si complexe... et à nous en faire rire ! Il nous parle ici de la place des femmes, du détournement de la religion et de concepts moraux à des fins personnelles. Mais aussi d'orgueil, d'amour, de pouvoir, de mensonge... autant de thèmes et de sujets qui font de Molière de tout temps notre contemporain. Le Théâtre du Petit Monde a associé ici théâtre, musique, chant, danse, farce... toutes les facettes du spectacle vivant qui sont autant "d'outils" utilisés avec bonheur dans cette proposition de mise en scène de cette pièce comique qui aurait pu faire, à peu de chose près, une tragédie !

« *C'est intelligent, drôle et acide* » L'Humanité

« *Ça fonctionne à merveille* » Le Figaro

VENDREDI
13 MAI 20H45

Représentation à 14h30 pour
le Collège La Mare aux Saules

THÉÂTRE

Durée **1h40**

Tarif **E**

Avec **Nicolas Rigas, Martin Loizillon, Amélie Tatti ou Antonine Bacquet, Romain Canonne, Jean Adrien, Salvaore Ingoglia, Philippe Ermelier ou Raphaël Schwob**

Création lumière **Jessy Piedfort**

Direction musicale **Jacques Gandard**

Costumes et décor **Le Théâtre du Petit Monde**

Diffusion **Philippe Branet**

SPECTACLES SCOLAIRES

POUF POUF PAILLASSE
CIE À SUIVRE **VEN 15 OCTOBRE**

CIRQUE / 40mn / Maternelles

Pas toujours facile de prêter, de partager quand l'on garderait volontiers tout pour soi ! Une comédie pleine d'humour sur le thème du partage.



POULE MOUILLÉE
CIE MÉLODRAMES - PETIT MÉLO
MAR 23 NOVEMBRE

THÉÂTRE / 60mn / Élémentaires

Un spectacle sur le courage d'être soi-même et l'importance d'affronter ses peurs et ses faiblesses face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.



FRAGILE
LE CLAN DES SONGES
JEU 31 MARS ET VEN 1^{ER} AVRIL

MARIONNETTE / 35mn / Maternelles

« Fragile » est un spectacle poétique entre déséquilibre et instabilité. Un univers sans dessus dessous qui parle du bonheur gagné à franchir ses propres limites.



EN SORTANT DE L'ÉCOLE
TANT MIEUX PROD **MAR 17 MAI**

CINÉ-CONCERT / 60mn / Élémentaires

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes de la collection « En sortant de l'École », produite par Tant Mieux Prod et France Télévision.





LES DIMANCHES MUSICAUX

LES AMIS DE L'ORGUE DE COIGNIÈRES

ESCALES MUSICALES

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021 à 17h

Musique française et américaine aux 19^e et 20^e siècles :

Soprano **Sophie Boucheron**, hautbois **Antoine Sebillotte**, orgue **Gildas Guillon**

ORGUE ET PERCUSSIONS AFRICAINES

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 à 17h

Percussions, guitare, chant **Jacob Diboum**, orgue **Michaël Matthes**

AUTOUR DU PETIT PRINCE DE SAINT-EXUPÉRY

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022 à 17h

Lecture musicale : Avec **Pauline Choplin** et **Pierre-Marie Escourrou**
orgue **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

LE ROMANTISME AU XIX^e SIÈCLE

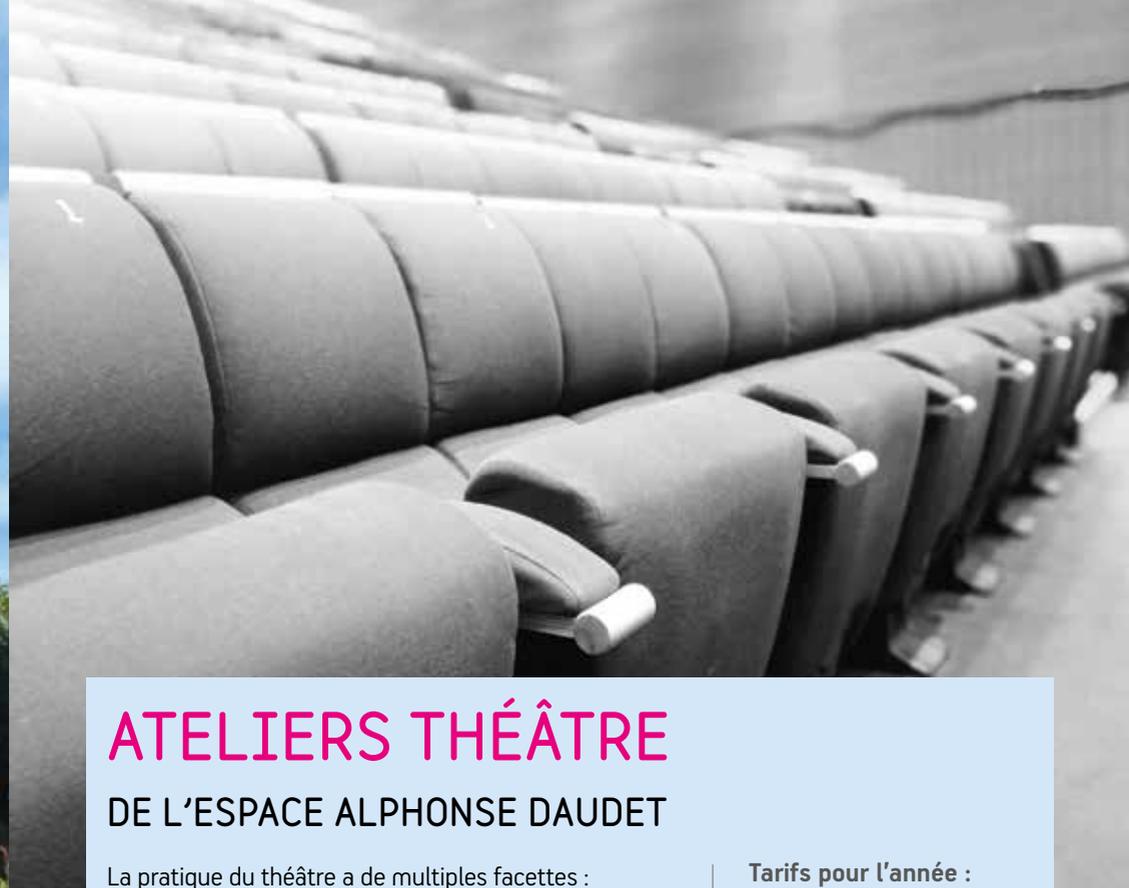
DIMANCHE 13 MARS 2022 à 17h

Trio Orpheus : Violon **Francine Trachier**, violoncelle **Stéphan Soeder**
Orgue **Gabriel Bestion de Camboulas**

ALBINONI, TELEMANN, AIRS PROVENÇAUX

DIMANCHE 3 AVRIL 2022 à 17h

Duo provençal galoubet et orgue : Galoubet et tambourin **André Gabriel**,
orgue **Luc Antonini**



ATELIERS THÉÂTRE

DE L'ESPACE ALPHONSE DAUDET

La pratique du théâtre a de multiples facettes : travail de texte et de mémoire, gestion du souffle et des émotions... Elle est également un moyen merveilleux de prendre confiance en soi.

Les ateliers théâtre de L'Espace Alphonse Daudet s'adressent autant aux enfants qu'aux ados et aux adultes. Vous trouverez certainement ci-dessous un cours qui vous convient !

ATELIERS ENFANT, LES MERCREDIS POUR LES :

8-10 ans : 14h à 15h30

ATELIERS ADO, LES MERCREDIS POUR LES :

11-13 ans : 16h à 17h30

14-16 ans : 18h à 19h30

ATELIERS ADULTE, 2 GROUPES :

Les lundis de 20h à 22h

Les mercredis de 20h à 22h

Tarifs pour l'année :

Enfant et ado : 69€

Adulte : 135€

Renseignements

à l'Espace Alphonse Daudet

Inscriptions :

- le 4 septembre

au Forum des associations

(au Gymnase du Moulin à Vent)

- dès le 6 septembre au guichet
de l'Espace Alphonse Daudet

INTERMITTENT

20 SEPT - 22 OCT 2021

DE FRANCK STROMME
sous la direction artistique
de MICHAËLLE DIONI

Photographie

Des rencontres précieuses aux clichés uniques, l'exposition *Intermittent* nous plonge dans l'aventure d'une vie. Monter sur scène toujours avec la même ardeur, attendre le rôle de sa vie. Être acteur, comédien, c'est incomparable.

L'œil du photographe nous transporte, au fil d'une trentaine de clichés en noir et blanc issus du patrimoine du photographe Franck STROMME et mis en scène par l'artiste Michaëlle DIONI, dans nos souvenirs cinématographiques et du 6^e Art de la scène française et internationale. Le parcours inédit de l'exposition est enrichi d'extraits de scénario, de répliques cultes et d'un regard sur celles et ceux qui éprouvent le bonheur d'être en scène, d'interpréter un personnage comme si nous les voyons toujours pour la première fois.



ENCRER / PLIER

10 JANV - 28 FÉV 2022

DE PATRICK CROSSONEAU

Sculpture encre et papier

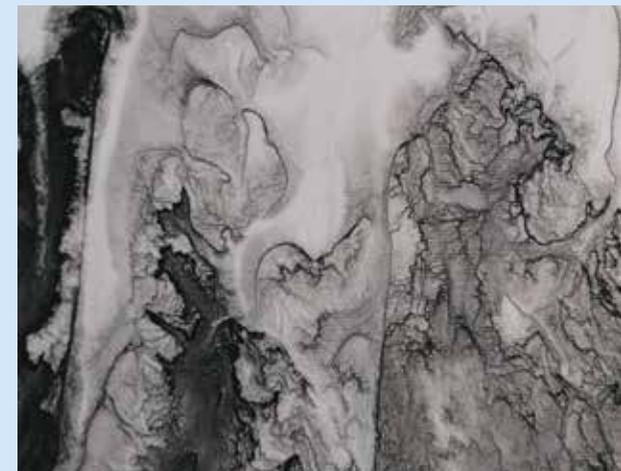
C'est dans mon atelier, véritable jardin des solitudes, que naissent mes productions plastiques, reflets de mes images mentales. L'encre ductile coule sur le papier mouillé ; la tache se déplie, se contorsionne, se déploie. Dilution, mouvements imperceptibles sur la feuille, pliée ou non. Puis tout se fige, en apparence ; le chaos matériel se fixe, des images acheiropoïètes laissent l'imaginaire faire ses choix quant aux référents possibles.



Des dessins faits de sécrétions noires et grises s'organisent tels des objets à fractales.

Le temps, omniprésent, est un matériau que je travaille au même titre que le papier et l'encre. Les encrages et les pliages sont des temps d'introspection, fondamentaux et nécessaires. Loin de l'instantanéité des choses actuelles, ces temps sont comme des pauses, des arrêts sur image qui permettent de réfléchir à sa condition d'homme citoyen dans une société où l'individu semble se perdre.

Patrick Crossonneau



AGGLOBODIES

21 MARS - 24 AVR 2022

DE JEAN-CHRISTOPHE
BARDOT sur un projet
de LIONEL HOCHÉ

Photographie

**En partenariat avec La Commanderie
Mission danse de SQY.**

*Avec le soutien de la DRAC
Île-de-France.*

Le chorégraphe Lionel Hoche et le photographe Jean-Christophe Bardot ont parcouru Saint-Quentin-en-Yvelines selon un protocole à la fois simple et furtif. De centres commerciaux en lieux "historiques", de parkings en quartiers d'habitation, ils ont invité des passants au mouvement.

De ces rencontres est née une série d'images photographiques, un panorama humain et urbain, mêlant les corps aux architectures.

Dans le cadre de la résidence de Lionel Hoche / Cie Mémé BaNjO à La Commanderie sur la saison 2019/2020.

INFORMATIONS PRATIQUES ET BILLETTERIE SPECTACLE

Venez nous rencontrer et prendre connaissance de la programmation dès le **samedi 4 septembre**, au **Gymnase du Moulin à Vent**, lors du Forum des associations !

Ouverture de la billetterie pour les abonnements et les places individuelles le **lundi 6 septembre** au guichet de l'Espace Alphonse Daudet.

		TARIF E	TARIF A	TARIF D
COIGNIÉRIENS	Plein tarif	20€	11€	
	Tarif réduit*	17€	8€	8€
	-26 ans	8€	8€	
	Abonné**	15€	8€	
HORS COIGNIÉRIENS	Plein tarif	23€	13€	
	Tarif réduit*	20€	10€	8€
	-26 ans	10€	10€	
	Abonné**	17€	10€	

-Tarif réduit* : tarif applicable sur présentation d'un justificatif aux familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minimas sociaux, groupe de + de 10 personnes, personnel de la ville de Coignières, Personnes à Mobilité Réduite, Coignériens de 75 ans et +

-Tarif abonné** : tarif applicable aux personnes abonnées à la saison culturelle

ABONNEMENT SPECTACLE

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison.

Pour s'abonner, il suffit de **choisir 3 spectacles dont au moins un spectacle Tarif A** (*Adrian Clarck Trio / Boris Bronski, maître des masques / Là, maintenant, tout de suite / L.D. le Duo*)

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

ESPACE ALPHONSE DAUDET 26 rue du Moulin à Vent, Coignières

Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30. Les mercredis de 14h à 19h.

L'Espace Alphonse Daudet est fermé les jours fériés et pendant les vacances scolaires.

Aucune réservation ne sera prise par téléphone. Mode de paiement : chèque ou carte bancaire.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison dès le 6 septembre. Paiement en ligne sécurisé. Pas d'abonnement en ligne.

Pour les Coignériens : merci de choisir « retirer vos places au guichet » et de vous munir d'un justificatif lors du retrait de vos places à l'Espace Alphonse Daudet. Les places peuvent être retirées le soir du spectacle.

RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté. L'accueil du public se fait 30 mn avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle et/ou aux places indiquées sur le billet ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.

Toute personne non munie d'un billet se verra refuser l'accès au spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Accueil des personnes à mobilité réduite : les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.



FICHE ABONNEMENT 2021 - 2022

Disponible en ligne sur theatrealphonsedaudet.fr !

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail

Désirez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Coignérien / non Coignérien

Cochez les spectacles choisis et remplissez la ligne « TOTAL » selon votre lieu de résidence

SPECTACLES	DATE	HEURE	TARIF	
			COIGNIÉRIEN	NON COIGNIÉRIEN
<input type="checkbox"/> OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE SAISON POQUELIN, L'ENTRETIEN EXCLUSIF Seul en scène théâtre et musique	Ven 24/09/2021	20h45		
<input type="checkbox"/> ADRIAN CLARK TRIO Concert au plateau	Ven 01/10/2021	20h45	8	10
<input type="checkbox"/> MISS NINA SIMONE Théâtre	Ven 22/10/2021	20h45	15	17
<input type="checkbox"/> FIRMIN ET HECTOR Musique jeune public - dès 6 ans	Sam 30/10/2021	17h	8	8
<input type="checkbox"/> BORIS BRONSKI MAÎTRE DES MASQUES Humour, mime	Mar 7/12/2021	20h45	8	10
<input type="checkbox"/> FABRIK Arts du cirque jeune public - dès 5 ans	Sam 11/12/2021	17h	8	8
<input type="checkbox"/> LALALA... Musique	Sam 15/01/2022	20h45	15	17

FICHE ABONNEMENT 2021 - 2022



SPECTACLES	DATE	HEURE	TARIF	
			COIGNIÉRIEN	NON COIGNIÉRIEN
<input type="checkbox"/> MASSIWA + L'EXPAT Danse hip-hop comorienne	Mar 18/01/2022	20h45	15	17
<input type="checkbox"/> LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE Seule en scène théâtre <i>Partenariat avec le TSQY scène nationale</i>	Ven 28/01/2022	20h45	10	10
<input type="checkbox"/> TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS Arts du cirque jeune public - dès 4 ans	Sam 12/02/2022	17h	8	8
<input type="checkbox"/> LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE Conférence seul en scène humour	Ven 18/03/2022	20h45	8	10
<input type="checkbox"/> ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALPHONSE DAUDET FAURÉ, BIZET, SAINT-SAËNS Musique classique	Ven 25/03/2022	20h45	15	17
<input type="checkbox"/> SHERLOCK HOLMES, AU NOM DE LA REINE ! Théâtre	Mar 29/03/2022	20h45	15	17
<input type="checkbox"/> L.D. LE DUO	Ven 15/04/2022	20h45	8	10
<input type="checkbox"/> L'ÉCOLE DES FEMMES Théâtre classique	Ven 13/05/2022	20h45	15	17
		TOTAL

MENTIONS LÉGALES

NINA

D'après *Nina Simone*, roman de Gilles Leroy, Ed. Mercure de France

FIRMIN

Coproduction **Artenréel#1 / JM France** Diffusion **Traffix Music**

En partenariat avec la **NEF Relais culturel de Wissembourg**, le **Pôle culturel de Drusenheim** et le **Festival Momix Kingersheim**.
Avec le soutien de la **SACEM**, la **Drac Grand Est**, la **Région Grand Est** et la **Ville de Strasbourg**.

FABRIK

Avec le soutien de la **DRAC Île-de-France**, la **Maison du Jonglage - La Courneuve**, **Le Sax - Achères**, **Les Noctambules - Nanterre**, **Cherche Trouve - Cergy**, **Espace Jacques Brel - Mantes-la-Ville**, **Académie Fratellini - Saint-Denis**.

MASSIWA

Commande et Production **Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Festival Suresnes cités danse 2020**

Avec le soutien de **Cité danse connexions**, de **l'Onda - Office national de diffusion artistique** et de **l'Alliance Française de Moroni**
En collaboration avec la **Compagnie Tché-Za (Comores)**

L'EXPAT

Production **Compagnie Tché-Za (Comores)**

Avec le soutien de **l'Onda - Office national de diffusion artistique**, de **l'Institut Français via le dispositif Résidences à la cité internationale des arts** et du **SCAC de l'Ambassade de France à Moroni**

SHERLOCK

Librement inspiré de « *Une étude en rouge* » et autres aventures de **Sherlock Holmes** par **Sir Arthur Conan Doyle**

Anthéa - Théâtre d'Antibes / Collectif La Machine - Compagnie théâtrale associée d'Anthéa - Alpes-maritimes / La Spedidam / La Ville de Nice et Le Département des Alpes Maritimes / Compagnie Le Navire - Compagnie théâtrale - Alpes-maritimes / L'Entrepoint - Nice / L'Espace Magnan - Nice

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Tant Mieux Prod avec le soutien de la **DRAC Ile-de-France**, de la **SACEM**, de la **SPEDIDAM** et du **CNV**.

<https://www.tantmieuxprod.net/français/en-sortant-de-l-ecole/le-ciné-concert/>

<http://laboiteatalents.over-blog.com/2018/11/en-sortant-de-l-ecole-cine-concert-tant-mieux-prod-a-partir-de-6-ans.html>

FRAGILE Spectacle réalisé en coproduction avec le **Centre Culturel de la Ricamarie**

POULE MOUILLÉE Aide de la **SPEDIDAM** et du **Fonds de soutien AFGC 2019**
www.cie-melodrames.com

L'ÉQUIPE

L'Espace Alphonse Daudet est un équipement municipal, placé sous la délégation de l'adjoint au Maire de Coignières délégué à la culture, à la jeunesse et au patrimoine **Salah Krimat**.

L'équipe de L'Espace Alphonse Daudet

Direction **Christelle Bidouard**

Assistante de direction / chargée de billetterie **Neuza Perestrelo**

Responsable du développement culturel **Sonia Parrou**

Régisseur général **Stéphane Longfils**

Technicien lumière / gardien **Gilles Cottreaux**

Pour vous tenir informé toute l'année, abonnez-vous à la newsletter culturelle
ou rendez-vous sur le site theatrealphonsedaudet.fr

ESPACE ALPHONSE DAUDET

26, rue du Moulin à Vent

78310 Coignières

01 30 62 36 00 / eadaudet@coignieres.fr

www.theatrealphonsedaudet.fr