

## PROGRAMMATIONS PARTAGÉES

 NAVETTE A/R GRATUITE  
DEPUIS LE TVH BAGNEUX



### • HORROR JAKOP AHLBOM

**MER 17 NOV À 20H30**

Durée 1h20 • Dès 15 ans

L'AZIMUT CHATENAY-MALABRY

*Horror* est une vraie pièce « de genre » ; on reconnaît les codes de l'horreur, les clins d'œil aux grands maîtres du genre. On a peur, on sursaute, on rit, on se cache les yeux... Jubilatoire !

### • GRITOS CIE DOS À DEUX JEU 2, VEN 3, SAM 4 DEC À 20H30

Durée 1h15 • Dès 14 ans

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

Cette dernière création de la Cie Dos À Deux offre une pièce où les sensations visuelles distillent un mystère délicatement voilé, à travers trois récits de vie à fleur de peau.



### • DIMANCHE CIE CHALIWATÉ & CIE FOCUS DIM 20 ET LUN 21 MARS DIM 20 À 17H - LUN 21 À 20H

Durée 1h20 • Dès 9 ans

L'AZIMUT CHATENAY-MALABRY

En mêlant théâtre gestuel, marionnettes, vidéo et trouvailles scéniques, les compagnies Focus et Chaliwaté ont réussi un spectacle épatant, quasiment sans paroles, qui traite son sujet à fond sans jamais se prendre au sérieux.

## GESTEZ LES PITCHOUNS !



### • ESCABELLE CIE PAS DE LOUP SAM 4 DEC À 11H

Durée 40mn • Dès 3 ans

Peinture en direct sur des structures en bois, sortes de fenêtres multiples d'où surgissent des personnages inédits, suspendus, qui n'attendent qu'un souffle pour pouvoir jouer... Tout dans ce spectacle entraîne les petits avec légèreté et poésie dans des « bouts de vie », imaginaires et imprévus. »

### • ALICE IN THE WONDERBOX CIE MANGANO-MASSIP MER 8 DEC À 14H30

Durée 1h • Dès 7 ans

Librement inspiré de Lewis Carroll, cette Alice-là est une addict d'internet. Entre Gestes, masques, marionnettes et arts numériques, *Alice in the wonderbox* s'est construit autour de la parole de jeunes qui sont nés dans l'ère du numérique.

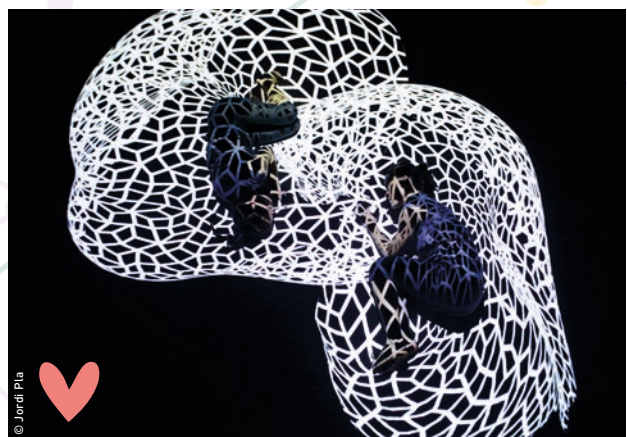


### • LÙ CIA MADUIXA MER 9 MARS À 10H, 14H30 ET 18H

Durée 40mn • Dès 3 ans

Entre mouvement, vidéo et arts plastiques, *Lù* - inspiré du style pointilliste de la japonaise Yayoi Kusama- est un spectacle éblouissant de magie et de poésie !

Prix 2020 du meilleur spectacle au Festival FETEN (Espagne)



## RÉSERVATION

• **GUICHET** mercredi au vendredi : 10h-12h30 / 14h30-19h • Samedi : 14h30-19h • Ouvert 1h avant le début des représentations. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle

• **TÉLÉPHONE** 01 46 63 96 66 • 06 49 63 20 28 • **MAIL** reservationtvh@valleesud.fr

• **VOIE POSTALE** 14 av Victor Hugo 92220 Bagneux

• **SITE WEB** www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

• **REVENDEURS** Billetréduc • Seetickets • Francebillet (FNAC) • Weezevent

## ACCÈS

• **EN NAVETTE GRATUITE** pour chaque spectacle hors jeune public :  
Départ 30 minutes avant le spectacle Métro Mairie de Montrouge sortie 1 

**EN MÉTRO • LIGNE 4 • ARRÊT LUCIE AUBRAC DÈS JANVIER 2022**

• **EN BUS** N°188 • Arrêt Gustave Courbet

• **EN VÉLIB** Place de la Vache Noire • 10 minutes à pied

• **EN RER B** Arrêt Arcueil-Cachan • Sortie 4 • 10 minutes à pied

## RESTEZ CONNECTÉS

Recevez notre newsletter en vous inscrivant sur : **www.theatrevictorhugo-bagneux.fr**

Et suivez-nous sur   pour vous tenir informé de notre actualité !

## NOS PARTENAIRES

• **L'AZIMUT - LA PISCINE** 254 avenue de la Division Leclerc Chatenay • Malabry

• **L'AZIMUT – FIRMIN GÉMIER PATRICK DEVEDJIAN** 13 rue Maurice Labrousse • Antony

• **THÉÂTRE DE CHÂTILLON** 3 rue Sadi Carnot • Châtillon

   « P'tit déj Mômes, Goûter Spectacle et Apéro Mômes »  
collation offerte aux enfants accompagnés de leur famille.

 P'tit déj Mômes : *Escabelle*

 Goûter-spectacle : *Lù* (à l'issue de la représentation de 14h30) • *Alice in the Wonderbox* • *Magic Mozart*  
• *Italino Grand Hôtel* (à 15h30)

 Apéro Mômes de 19h à 20h : *Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ?*



Photo et graphisme Stéphane LARROZE www.stephanelarroze.fr

bagneux92.fr  
    

Théâtre Victor-Hugo  
14 avenue Victor-Hugo  
92220 Bagneux  
theatrevictorhugo-bagneux.fr

01 46 63 96 66 - 06 49 63 20 28  
reservationtvh@valleesud.fr



Bagneux



## QUE LA FÊTE COMMENCE !



### • NUIT DU GESTE

**SAM 13 NOV**  
DE 20H À L'AUBE



Navette à 19h30 Métro Mairie de Montrouge (Sortie 1)  
Retour pour le premier métro  
Noctilien 14 Arrêts Croix d'Arcueil et Vache noire

Pour la troisième fois la « Nuit du Geste » ouvrira la Biennale des Arts du Mime et du Geste. Ce sera le 13 novembre de 20h à l'aube. Une centaine d'artistes pour vous accompagner dans la traversée insolite d'une nuit entière de multiples surprises ! Entre l'apéro et le petit déjeuner, offerts par le théâtre, des performances partout, sur la scène, bien sûr, mais aussi dans les halls, escaliers et terrasse, dedans et dehors...

Avec Claire Heggen -Théâtre du Mouvement, Karine Ponties - Cie Dame de Pic, Cie Hippocampe, Théâtre des Silences, Collectif 2222, Théâtre Diagonale, Cie Mangano-Massip, Collectif Bolides, Les Enfants Sauvages, La Monstrueuse Compagnie, Cie Chaos Solaire, les élèves de l'Ecole Internationale de Mime Corporel et de l'Ecole Hippocampe, Cie Glaza, Barbara Mangano.

• Restauration et bar toute la nuit • Petit déjeuner offert • Tarif unique 13€



### • LE POIDS DES CHOSES

CIE L'IMMÉDIAT

**SAM 20 NOV**  
À 20H30

Durée 40mn • Dès 4 ans

Coproduction TVH / Création 2021

Circassien et comédien, danseur et mime à la fois, depuis des années Camille Boitel est passé maître dans l'art de la bidouille créative et de l'humour décalé.

Sur le plateau du *Poids des choses*, vous croiserez un jongleur de pains en fonte, un homme attaqué par des chaises volantes, une balance qui pèse le vide, un escabeau appuyé sur l'air, un homme qui tombe au ralenti, un autre qui ne peut tomber... et mille autres œuvres de poids, contrepoids, et étrangetés physiques en tout genre.

## GESTE, DANSE ET ACROBATIE



### • LICHENS

DAME DE PIC

CIE KARINE PONTIÉS

D'après *Le conte des contes* de Youri Norstein

**JEU 25 NOV**  
À 20H30

Durée 1h • Dès 8 ans

Six danseurs, des estrades modulables, un mât chinois, des marches, un cube, des lumières... Et on entre dans ces « non-histoires » - autant de destinées individuelles qui s'entrecroisent - avec les yeux écarquillés de notre enfance.

« La nouvelle création de Karine Ponties est une pure merveille où le spectateur, petit ou grand, est entraîné dans un monde magique, flottant, où tout semble possible... D'un bout à l'autre du spectacle, on est captivé, surpris, charmé, bouche bée devant tant d'inventions, de poésie, d'humour, de magie. »  
Jean Marie Wynants, Le Soir



### • ECHOES

CIA MOVEO

**JEUDI 16 DÉC**

À 20H30

Durée 45mn

Représentation au TVH

En partenariat avec Théâtre châtillon

La dernière création de la compagnie barcelonaise, *Echoes*, est le dernier volet de leur trilogie consacrée au rapport entre réalité et fiction. Théâtre, danse et acrobatie, une pointe de malice... *Echoes*, évoque de manière ludique et ironique la persistance de l'individualité dans un monde de plus en plus connecté.

## GESTE, HUMOUR ET POÉSIE !



### • MAGIC MOZART

CIE LES ÂMES NOCTURNES

**DIM 9 JANV À 17H**

Durée 1h25 • Dès 6 ans

Wolfgang Amadeus s'ennuie ferme dans son musée, s'en échappe pour aller voir le monde... En 18 tableaux il va rencontrer Les Beatles, Charlie Chaplin, L'Homme de Vitruve...

### • POURQUOI LES VIEUX\*... COLL 2222

**JEU 20 JANV À 20H30**

Durée 1h20 • Dès 7 ans

Avec des masques, de l'humour, en musique, presque sans paroles, mais avec grommelots et panache, le Collectif 2222 se (et nous) demande : peut-on rire de la vieillesse ?... oui mais pas avec n'importe qui !

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ?



### • ITALINO GRAND HOTEL CIA LA TAL

**DIM 3 AVRIL À 17H**

Durée 1h25 • Dès 4 ans

Au dernier sous-sol du *Italino Grand Hôtel*, il y a la laverie, dans laquelle un personnage solitaire lave, repasse et parfume les draps... Un genre de Charlot des sous-sols du Grand Hôtel ! Il vit, déambule, se prend à rêver dans un amoncellement de draps ; il y cache sa solitude, parle avec les machines et joue avec son ombre. Un clown drôle, tendre et poétique que les enfants vont adorer.

## UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

### ENTRE PÉDAGOGIE, RECHERCHE ET CRÉATION...VRAIS PROS OU SIMPLES CURIeux, NE LOUPEZ PAS LE 27 NOVEMBRE !

#### • « MON DECROUX À MOI » DE 10H À 13H

Journée pédagogique organisée par le Collectif des Arts du Mime et du Geste. Au-delà de la grande figure pédagogique qu'était Étienne Decroux, il s'agira ici d'explorer les champs des créations artistiques qu'il a ouvert.

#### • RECHERCHE ET CRÉATION DE 15H À 19H

Moitié conférence, moitié spectacle nous accueillerons les projets des Cies : Hippocampe sur le répertoire Decroux / Théâtre du Mouvement Claire Heggen sur la relation marionnette et corps en jeu / Troisième Génération sur la relation mime, cinéma et bande dessinée.

### • LE TVH SOUTIENT LA CRÉATION ET LES ARTISTES •

#### • LA COMPAGNIE HIPPOCAMPE ASSOCIÉE AU TVH DURANT 3 ANS •

Un compagnonnage qui se construit autour de trois axes, la création, la formation, et la recherche **Formation** actions culturelles et Master-class qui questionneront nos constructions sociales via un travail sur l'expressivité du mouvement.

Le TVH est partenaires d'une formation intensive aux Arts du Geste unique en France, organisée par la compagnie Hippocampe.

**Création** la compagnie sera en création de son prochain spectacle, sur la thématique de la monstruosité contemporaine dans notre société !

**Recherche** nous accompagnons enfin son projet de recherche sur la transmission dans les Arts du Mime et du Geste, visant à créer une large base de données accessible à tous.

#### • COPRODUCTION, RÉSIDENCE, CRÉATION... •

Le Théâtre Victor Hugo accompagne les artistes tout au long de l'année.

### • GROUPE GESTE(S) & « PREMIERS GESTES » •

Le théâtre Victor Hugo est membre du Groupe Geste(S) qui, organise à partir de la saison prochaine un plateau spécial « jeunes créateurs ». A côté des désormais très réputés « Plateaux du Groupe Geste(S) », il s'agira là d'aider particulièrement la jeune création.

**Ces Plateaux « Premiers Gestes » se tiendront au Théâtre Victor Hugo ! Le lundi 27 juin 2022 Save the date !**

